



下野竜也・広島ウインドオーケストラの

もっと吹奏楽が 好きになる コンサート



Tatsuya SHIMONO

指揮

広島ウインドオーケストラ音楽監督

© Naoya Yamaguchi

ヴァイオリン

田中 茜
Akane TANAKA



演奏

広島ウインドオーケストラ
Hiroshima Wind Orchestra



2023

8/17 木 18:00開演
(17:00開場)

上野学園ホール (広島県立文化芸術ホール)

〒730-0001 広島市中区白島北町19-1 TEL.082-223-6367

自由席 一般 3,500円 学生 1,000円

※学生は小学生以上、25歳以下の学生が対象。要学生証。※未就学児入場不可。

チケット取り扱い

- ◆上野学園ホール(広島県立文化芸術ホール) TEL.082-223-6367
- ◆エディオン広島本店プレイガイド
- ◆チケットぴあ [Pコード: 244-253]
- ◆中国新聞社読者広報部 ◆中国新聞販売所(取り寄せ)

PROGRAM

- ◆ 狂詩曲《ノヴェナ》(J.スウェアリンゲン)
- ◆ オパ! ※小編成 (J.ジルー)
- ◆ カンタベリー・コラール (ヤン・ヴァン＝デル＝ロースト)
- ◆ エレジー ～ヴィオラと吹奏楽のための～ (T.ドス) ヴァイオリン/田中 茜
- ◆ 歌劇『シチリア島の夕べの祈り』序曲(ヴェルディ/木村吉宏 編曲)
- ◆ ジャパニーズ・グラフィティXIV [A・R・A・S・H・I～Beautiful Days] (三浦秀秋 編曲)
- ◆ 私のお気に入り (R.ロジャース/宮川彬良 編曲)
- ◆ ジャパニーズ・グラフィティIX [いい日旅立ち] (金山徹 編曲)
- ◆ ボレロ (ラヴェル/岩井直博 編曲)

【お問い合わせ】ひろしまミュージックキャラバン実行委員会事務局(中国新聞企画サービス内) TEL.082-236-2244 ※平日9:30～17:30

助成/文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 事業名/JAPAN LIVE YELL project
主催/ひろしまミュージックキャラバン実行委員会(広島県、公益社団法人広島交響楽協会、オギハラ音楽企画、中国新聞社、中国新聞企画サービス、RCCホールマネジメントグループ)
公益社団法人日本芸能実演家団体協議会



下野竜也・広島ウインドオーケストラの

もっと吹奏楽が 好きになる コンサート

吹奏楽の魅力は身近な楽器で誰もがチャレンジできること!
そしてオリジナル、ジャズ、ポップス、クラシックなど様々な曲を
一度にプログラムできる振り幅が魅力です。
今回はそんな吹奏楽の魅力を下野竜也と
広島ウインドオーケストラがご提案します!

吹奏楽の名曲や、少人数でできる曲、ヴァイオリンとの共演、クラシックアレンジ曲、
ジャズやポップスナンバーなど吹奏楽の特徴を最大限に活かしたコンサート!!
これまで聴いたことのない音や、日頃耳にするけど何かが違う。
吹奏楽をやってる人も、そうでない人も、もっと吹奏楽が好きになる!
夏の暑さを吹き飛ばすひろしまミュージックキャラバンへGO!



指揮
広島ウインドオーケストラ音楽監督

下野 竜也

Tatsuya SHIMONO Conductor

広島交響楽団音楽総監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督。
鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、サンノゼ響、シンフォニア・ヴァルソヴィア、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍するとともに、新国立劇場、二期会をはじめ数多くのオペラ公演でも指揮を務めている。これまでに読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者を歴任。京都市立芸術大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にもあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、有馬賞、広島市民賞など受賞多数。太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



ヴァイオリンソロ

田中 茜

Akane TANAKA Viola

福岡県出身。京都市立堀川高校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ヴァイオリンを内田博、店村眞積、百武由紀の各氏に師事。2003年～2008年渡欧、文化庁芸術家海外派遣研修生としてウィーン国立音楽大学にてジークフリート・フューリングガー氏の下で研鑽を積む。第40回及び41回全日本学生音楽コンクール九州大会上位入賞。第9回日本室内楽コンクールファイナリスト、第2回しづかホールヴァイオリンコンクールにて林光賞受賞。これまでに大垣音楽祭、倉敷音楽祭、小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・オーケストラ、チェルボ音楽祭、スロベニア室内楽フェスティバル、Antonio Salieri-Kammer Emsamble、Wien-Torino Virtuoso、宮崎国際音楽祭等に参加。エリザベト音楽大学非常勤講師。

演奏

広島ウインドオーケストラ

Hiroshima Wind Orchestra

1993年広島ウインドオーケストラは広島を中心に活躍するプロ演奏家により結成された。2011年より下野竜也が音楽監督に就任。下野&HWO初となるCD「兼田敏ウインドオーケストラのための交響曲」はレコード芸術誌の特選盤として話題を集め、音楽の友社第49回「レコード・アカデミー賞 特別部門 吹奏楽」を受賞。日本管打・吹奏楽会第23回アカデミー賞(演奏部門)、第35回広島文化賞、2014年度広島市民賞を受賞。2017年シカゴで開催されたミッドウエスト・クリニック ファイナルコンサートに招かれ絶賛を博した。



【公式ホームページ】
<http://h-wind.com>



【Facebook】
facebook.com/hiroshimawind



【Twitter】
twitter.com/h_windorchestra



【Instagram】
instagram.com/hiroshima.wind.orchestra

