

平成31年度使用高等学校用教科用図書

選 定 資 料

平成30年6月

広島県教育委員会

目 次

教科用図書選定資料について

○各学科に共通する各教科

国 語	1
数 学	7
芸 術	15
外国語	22

○主として専門学科において開設される各教科

農 業	39
商 業	41

は　じ　め　に

本県においては、平成14年度から、各学校において行われる教科用図書の選定について、各学校が「教科書選定会議等を設置し、県教育委員会が作成した選定資料を参考に十分な調査研究に基づいて選定するとともに選定理由書を教育委員会に提出する」という選定システムを取り入れているところです。

また、本年4月27日には、平成31年度に県立学校で使用する教科用図書の採択基本方針を定めました。

この基本方針に従って、この度、平成31年度に使用する高等学校用教科用図書のうち、新たに検定を合格したものについて選定資料を作成しました。

各県立高等学校及び高等学校に準ずる教育課程を編成する県立特別支援学校においては、この資料を参考とし、教科用図書の調査研究を十分に行い、学科の特色や生徒の学習状況等を踏まえた適切な教科用図書を、適正かつ公正に選定してください。

平成30年6月

広島県教育委員会

教科用図書選定資料について

○本年度は、平成29年度に文部科学省教科用図書検定を合格した次の60点の選定資料を作成した。

・各学科に共通する各教科

教科	科目	点数
国語	現代文 A	1
	古典 A	2
	古典 B	1
数学	数学 III	14
芸術	音楽 III	3
	美術 III	2
	書道 III	1
外国語	コミュニケーション英語 III	27
	英語表現 II	2
各学科に共通する各教科 53点		

・主として専門学科において開設される各教科

教科	科目	点数
農業	グリーンライフ	1
商業	経済活動と法	2
	財務会計 II	1
	管理会計	1
	電子商取引	2
主として専門学科において開設される各教科 7点		

○選定資料の作成に先だって、教科用図書について調査研究を進めるに当たっての「一般的視点」及びこれを各教科・科目の特質に応じて展開した「教科・科目別調査研究の視点」（各教科・科目の選定資料の冒頭に添付）を定めた。

○本選定資料は、上記の視点をもって調査研究した結果を踏まえ、調査研究した教科用図書の特徴が現れ、円滑な選定に資するものとなるように記述している。

○各学校においては、教育委員会が定めた調査研究の視点及び本選定資料を参考にして、他の教科・科目の教科用図書についても十分に調査研究し、学科の特色や生徒の学習状況等を踏まえた適切な教科用図書を選定することが大切である。

一般的視点

調査項目	調査研究の視点	
内容の程度	○取り上げられている素材，表現などからみて，学習上の難易度はどのようになっているか。	
構成・配列・分量	○内容の構成や配列はどのようになっているか。 ○全体，また各単元・領域などの分量はどのように配分されているか。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○教科の特性や面白さを引き出すような特色ある素材などが取り上げられているなどの工夫がなされているか。 ○他の教科・科目や総合的な学習の時間などとの関連性について，どのような工夫がなされているか。
	主体的な学びを促す工夫	○生徒の興味・関心や自ら学ぶ意欲を高めるために，どのような工夫がなされているか。 ○思考力・判断力・表現力などの能力を高めるために，どのような工夫がなされているか。 ○能動的な学習活動を展開するために，どのような工夫がなされているか。
	表現・表記に関する工夫	○目次，索引，注，凡例など，使用上の便宜を図るために，どのような工夫がなされているか。 ○文字の大きさ・字間・字体などはどのようになっているか。

教科・科目別調査研究の視点

教科：国語

科目：現代文A

調査項目		調査研究の視点
内容の程度		○取り上げられている素材の内容及び解説等の表現は、生徒の発達段階や言語能力の程度に照らして、どの程度の難易度のものとなっているか。
構成・配列・分量		○内容の構成や配列はどのようになっているか。 ○特定の文章や作品，文種や形態などについて，まとまりのあるものを中心として取り上げているか。
内容の特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○我が国の言語文化に対する理解を深めるために，どのような工夫がなされているか。 ○生徒の読書意欲を高めるために，どのような工夫がなされているか。 ○様々な資料を読むことを通して探究させる工夫がなされているか。
	主体的な学びを促す工夫	○生徒の興味・関心や自ら学ぶ意欲を高めるために，どのような工夫がなされているか。 ○学習課題がどのように提示されているか。 ○能動的な学習活動を展開するために，どのような工夫がなされているか。
	表現・表記に関する工夫	○目次，索引，注釈，凡例など，使用上の便宜を与えるための工夫がなされているか。 ○内容理解の助けとなるような写真・絵の掲載等の工夫がなされているか。 ○文字の大きさ・字間・字体等どのようになっているか。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
50 大修館	現A 308	現代文A 改訂版	A5 264
内容の程度		○論理的な文章及び文学的な文章ともに、標準的である。	
構成・配列・分量		○全体は、Ⅰ「ことばと社会」（論理的な文章）、Ⅱ「ことばと文学」（文学的な文章）の2部構成になっている。 ○Ⅰは7単元、Ⅱは4単元で構成されている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○Ⅰ「ことばと社会」では、7つの視点でまとめられた教材を読み、ことばを通して社会を意識させる工夫がされている。 ○Ⅱ「ことばと文学」では、近現代の著名な作家の作品を扱い、親しみやすいよう工夫されている。 ○読書に親しませるため、各単元の扉に「読書の窓」が設けられている。	
	主体的な学びを促す工夫	○自発的・発展的な学習のために、「社会生活と文章」という項目があり、自分で探究する課題が設けられている。 ○巻頭に「情報の集め方」が配置され、教材の最後に配された「学習のポイント」の「課題研究」の項目と合わせて、自発的・発展的な学習ができるよう工夫されている。	
	表現・表記に関する工夫	○カラー写真が適切に配置され、内容理解がしやすくなる工夫が施されている。 ○教材の分量、文字・版の大きさは標準的である。	

教科・科目別調査研究の視点

教科：国語

科目：古典A

調査項目		調査研究の視点
内容の程度		○取り上げられている素材の内容及び解説等の表現は、生徒の発達段階や言語能力の程度に照らして、どの程度の難易度のものとなっているか。
構成・配列・分量		○古文と漢文がどのように構成・配列されているか。 ○特定の文章や作品，文種や形態などについて，まとまりのあるものを中心として取り上げているか。
内容の特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○我が国の文化と伝統に対する関心を深め，生涯にわたって古典に親しむ態度を育てるために，どのような工夫がなされているか。 ○様々な資料を読むことを通して探究させる工夫がなされているか。
	主体的な学びを促す工夫	○生徒の興味・関心や自ら学ぶ意欲を高めるために，どのような工夫がなされているか。 ○学習課題がどのように提示されているか。 ○能動的な学習活動を展開するために，どのような工夫がなされているか。
	表現・表記に関する工夫	○目次，索引，注釈，凡例，訓点，書き下し文など，使用上の便宜を与えるための工夫がなされているか。 ○内容理解の助けとなるような写真・絵の掲載等の工夫がなされているか。 ○文字の大きさ・字間・字体等はどのようになっているか。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
50 大修館	古A 315	古典A 物語選 改訂版	A5 278
内容の程度		○素材は標準的なものと発展的なものを取り上げられている。 ○表現は標準的である。	
構成・配列・分量		○「古文編」,「漢文編」の2部構成となっている。 ○「古文編」は説話・随筆・物語・日記で構成され,「漢文編」は故事逸話・史伝・漢詩・物語・思想で構成されている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習 することに関する工夫	○「古文編」も「漢文編」もバランスよく,幅広い時代・ジャンルが取り上げられている。 ○読書に親しませるための工夫として,巻末に「古典鑑賞ガイド」が設けられている。	
	主体的な学びを促す 工夫	○活動を通して理解を深めるために単元のまとめとして「課題」や「言語活動」の項目を設けている。 ○教材を多面的に味わい理解を深めるためのコラム「展開」を設けている。	
	表現・表記に関する 工夫	○写真・図版が豊富でカラーで掲載されており,巻頭の「古典と現代」では古典と現代の比較がイラスト付きで示してある。 ○単元末に「古典の窓」というコラムが掲載されており,古典文学についての理解がより深められるよう工夫されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
183 第一	古A 316	高等学校 改訂版 古典A 大鏡 源氏物語 諸家の文章	A5 210
内容の程度		○素材は標準的なものを取り上げられている。 ○表現は標準的である。	
構成・配列・分量		○古文,漢文の2部構成となっている。 ○古文7単元に対して漢文2単元である。古文は物語・日記・評論・伝統と文化で構成され,漢文は諸家の文章・不思議な世界で構成されている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習 することに関する工夫	○古文のまとまりのある文章として『大鏡』『源氏物語』などが取り上げられている。 ○漢文は「諸家の文章」「不思議な世界」の単元に,読みやすく興味を惹く短い文章が取り上げられている。	
	主体的な学びを促す 工夫	○古文分野に「伝統と文化」という言語活動の単元が設けられており,古代と現代の発音を比較させたり,「語源と語義」に注目させたりしている。 ○それぞれの作品の最後にも「言語活動」のコーナーがあり,発展的な学習の例が提示されている。	
	表現・表記に関する 工夫	○写真・図版が豊富でカラーで掲載され,取り組みやすい工夫がされている。 ○付録・口絵・見返し・折り込みに収録された資料が本文の学習に利用しやすいよう工夫されている。	

教科・科目別調査研究の視点

教科：国語

科目：古典B

調査項目		調査研究の視点
内容の程度		○取り上げられている素材の内容及び解説等の表現は、生徒の発達段階や言語能力の程度に照らして、どの程度の難易度のものとなっているか。
構成・配列・分量		○古文と漢文がどのように構成・配列されているか。 ○各単元・各素材の分量が適切であるか。
内容の特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○古文と漢文を読む能力を養うために、どのような工夫がなされているか。 ○ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典に親しむことによって人生を豊かにする態度を育てるために、どのような工夫がなされているか。 ○言語文化の変遷についての理解を深めるための工夫がなされているか。
	主体的な学びを促す工夫	○生徒の興味・関心や自ら学ぶ意欲を高めるために、どのような工夫がなされているか。 ○学習課題がどのように提示されているか。 ○能動的な学習活動を展開するために、どのような工夫がなされているか。
	表現・表記に関する工夫	○目次、索引、注釈、凡例、訓点、書き下し文など、使用上の便宜を与えるための工夫がなされているか。 ○内容理解の助けとなるような写真・絵の掲載等の工夫がなされているか。 ○文字の大きさ・字間・字体等はどのようになっているか。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
109 文英堂	古B 356	古典B	A5 376
内容の程度		○素材は標準的・発展的なものが取り上げられている。 ○表現は標準的である。	
構成・配列・分量		○古文編，漢文編ともに2部構成となっている。 ○古文編には，「上代の文学」，「歌謡」等，漢文編には「古詩」 「日本漢文」等多様な教材が採録されている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習する ことに関する工夫	○単元扉に教材の選定意図が示されている。 ○古文重要語句に付属語のみのものも掲出している。 ○教材を踏まえた文法のチェックポイントが示されている。	
	主体的な学びを促す 工夫	○古文編では，教材に関連する絵巻物の部分拡大により，本 文の細部への理解を深める工夫がなされている。 ○漢文編の第二部「漢詩」は，「長恨歌」に特化し，『源氏物 語』への影響を考えさせる工夫がなされている。	
	表現・表記に関する 工夫	○「古文に親しむ」「漢文に親しむ」というコラムにより，生 徒の興味・関心を引き出す工夫がなされている。 ○便覧に類する内容が適所に配されている。	

教科・科目別調査研究の視点

教科：数学

科目：数学Ⅲ

調査項目		調査研究の視点
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○取り上げている例，練習問題の難易度はどのようになっているか。 ○節末問題，章末問題等の難易度はどのようになっているか。
構成・配列・分量		<ul style="list-style-type: none"> ○各単元の配列・分量はどのようになっているか。
内容の特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○数学のよさが認識できるよう，どのような工夫がなされているか。 ○数学Ⅰ，数学Ⅱ，数学A，数学Bとの系統性への配慮がなされているか。
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○生徒の数学への興味・関心や自ら学ぶ意欲を高めるために，どのような工夫がなされているか。 ○事象を数学的に考察し，処理する仕方や推論の方法を身に付け，よりよく問題を解決できるよう，どのような工夫がなされているか。 ○生徒の理解度や到達度に応じて，発展的な内容はどのくらい取り上げられているか。
	表現・表記に関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○図，表，グラフなどの見易さについて，どのような工夫がなされているか。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
2 東書	数Ⅲ 315	数学Ⅲ Advanced	A5 306
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○「例」「例題」では、標準的な内容から発展的な内容までを扱っている。 ○「章末問題」では、「節末問題」と併せて発展的な内容を段階的に扱っている。 	
構成・配列・分量		○6章の構成で、平面上の曲線、複素数平面、関数と極限、微分、微分の応用、積分とその応用の順に配列している。	
内容の 特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○各章の導入には功績を挙げた人物とその功績を示し、数学の実用性に触れている。 ○巻末にはアクティブ・ラーニングや数学的思考法について触れ、思考力を高めるための具体を示している。 	
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○生徒の理解度に応じて、学習指導要領に示されていない内容を、「発展」として3項目9ページ取り上げている。 ○数学の面白い話題や身近な話題を「COLUMN」として取り上げ、興味・関心を高めるよう工夫されている。 	
	表現・表記に関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○基本的事項や公式、法則、定理などは色線による枠囲みでまとめられ、内容が把握しやすいよう工夫されている。 ○巻末に切り取り式の公式集を配置している。 	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
2 東書	数Ⅲ 316	数学Ⅲ Standard	A5 278
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○「例」「例題」では、標準的な内容を中心に扱い、やや発展的な内容も扱っている。 ○「Level Up」では、標準的な内容を中心に発展的な内容も扱っている。 	
構成・配列・分量		○6章の構成で、平面上の曲線、複素数平面、関数と極限、微分、微分の応用、積分とその応用の順に配列している。	
内容の 特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○各章のはじめに、その章で必要な数学Ⅰ・Ⅱ・Ⅲの既習事項がまとめてあり、新しい内容へスムーズに入れるよう工夫されている。 ○各章のおわりに、学習した内容と社会とのつながりに関する話題を「社会と数学」として取り上げ、数学の実用性や汎用性が認識できるよう工夫されている。 	
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○各章のはじめに、その章と関連の深い数学者の言葉を取り上げ、興味・関心をもたせるよう編集されている。 ○生徒の理解度に応じて、学習指導要領に示されていない内容を、「発展」として2項目4ページ取り上げている。 	
	表現・表記に関する工夫	○本文や「例」「例題」の「解」において、文字や式が色刷りで示され、分かりやすく視覚的に理解ができるよう工夫されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
7 実教	数Ⅲ 317	数学Ⅲ 新訂版	A5 286
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○「例」「例題」「応用例題」では、標準的な内容を中心に扱い、やや発展的な内容も扱っている。 ○「章末問題」では、標準的な内容を中心に発展的な内容も扱っている。 	
構成・配列・分量		○5章の構成で、複素数平面、平面上の曲線、関数と極限、微分法、積分法の順に配列している。	
内容の 特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○各節のはじめに、既習事項の復習や、新しく学ぶ内容を具体的に示した導入例を設け、新しい内容へスムーズに入れるよう工夫されている。	
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○定理の証明や「例題」の解法には、利用した性質や公式などの補足説明が適宜記載されており、内容の定着を図れるよう工夫されている。 ○生徒の理解度に応じて、学習指導要領に示されていない内容を、「発展」として3項目9ページ取り上げている。 	
	表現・表記に関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○基本的事項や公式、法則、定理などを枠囲みするとともに色刷りで示し、「例題」の答えは太字で強調されるなど、内容のポイントが一目で分かるように工夫されている。 ○本文の右横に補足的な説明や図、式を入れ、内容の理解を助けるよう工夫されている。 	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
7 実教	数学Ⅲ 318	新版数学Ⅲ 新訂版	A5 278
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○「例」「例題」では、標準的な内容を中心に扱い、基本事項の定着を図っている。 ○「章末問題」では、基本的な内容から標準的な内容までを中心に発展的な内容も扱っている。 	
構成・配列・分量		○5章の構成で、複素数平面、平面上の曲線、関数と極限、微分法、積分法の順に配列している。	
内容の 特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○各節のはじめに、既習事項の復習や、新しく学ぶ内容を具体的に示した導入例を設け、新しい内容へスムーズに入れるよう工夫されている。	
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○節末の「チェック問題」には、参照すべき例題番号が示されており、振り返って学習ができるよう工夫されている。 ○生徒の理解度に応じて、学習指導要領に示されていない内容を、「発展」として1項目3ページ取り上げている。 	
	表現・表記に関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○基本的事項や公式、法則、定理などを色線による枠囲みでまとめられ、また、答えが太字で示されており、内容が把握しやすいよう工夫されている。 ○紙面に図やグラフを多く取り入れ、直感的にイメージしやすいよう工夫されている。 	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
6 1 啓林館	数Ⅲ 3 1 9	詳説 数学Ⅲ改訂版	A 5 3 0 2
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○「例」「例題」では、標準的な内容から発展的な内容までを扱っている。 ○「章末問題」では、「節末問題」と併せて発展的な内容を段階的に扱っている。 	
構成・配列・分量		<ul style="list-style-type: none"> ○6章の構成で、複素数平面、平面上の曲線、数列の極限、関数とその極限、微分法、積分法の順に配列している。 	
内容 の特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○前見返しに数学Ⅰ・Ⅱ・A・Bで学んだ基本事項と関連する本文のページが示されており、他の科目等の学習事項との接続を重視している。 ○各節のはじめに、既習事項の復習や、新しく学ぶ内容を具体的に示した導入例を設け、新しい内容へスムーズに入れるよう工夫されている。 	
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○「節末問題」「章末問題」には参照すべき本文のページが示されており、振り返って学習できるよう工夫されている。 ○生徒の理解度に応じて、学習指導要領に示されていない内容を、「発展」として6項目11ページ取り上げている。 ○各章末には、学習した内容と日常生活との関連を「数学探訪」として取り上げ、興味・関心を高めるよう工夫されている。 	
	表現・表記に関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○本文の内容理解を助けるために、右横に説明や式、グラフなどの補足がされ、理解しやすいよう工夫されている。 	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
6 1 啓林館	数Ⅲ 3 2 0	数学Ⅲ改訂版	A 5 2 7 8
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○「例」「例題」では、標準的な内容を中心に扱い、やや発展的な内容も扱っている。 ○「章末問題」では、標準的な内容を中心に発展的な内容も扱っている。 	
構成・配列・分量		<ul style="list-style-type: none"> ○6章の構成で、複素数平面、平面上の曲線、数列の極限、関数とその極限、微分法、積分法の順に配列している。 	
内容 の特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○前見返しに数学Ⅰ・Ⅱ・A・Bでの学習事項がまとめてあり、他の科目の学習事項との接続を重視している。 ○各章のおわりに、その章で学んだ内容をさらに深めた話題などを「数学万華鏡」として取り上げ、数学的な見方や考え方のよさが認識できるよう工夫されている。 	
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○「例題」の「解」の前に、必要に応じて「考え方」をおき、解法の指針が容易につかめるようにしている。 ○生徒の理解度に応じて、学習指導要領に示されていない内容を、「発展」として2項目3ページ取り上げている。 	
	表現・表記に関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○基本的事項や公式、法則、定理などを枠囲みするとともに色刷りで示され、内容のポイントが一目で分かるよう工夫されている。 	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
6 1 啓林館	数Ⅲ 3 2 1	新編 数学Ⅲ改訂版	A 5 2 3 7
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○「例」「例題」では、基本的な内容を中心に標準的な内容までを扱っている。 ○節ごとに基本的な内容を再確認する問題を扱っている。 	
構成・配列・分量		<ul style="list-style-type: none"> ○6章の構成で、複素数平面、平面上の曲線、数列の極限、関数とその極限、微分法、積分法の順に配列している。 	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○各章のはじめに、既習事項について「ふり返り」のページが設けてあり、新しい内容へスムーズに入れるよう工夫されている。 	
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○「例題」の「解」の前に、必要に応じて、「考え方」をおき、解法の指針がつかめるよう工夫されている。 ○学習を深める補助教材として「研究」を、3項目3ページ取り上げている。 ○学習内容に関連する話題を「Column」として取り上げ、興味・関心を高めるよう工夫されている。 	
	表現・表記に関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○本文の内容理解を助けるために、図式を使った解説や補足があり、内容のポイントを色分けで対応させ、視覚的に理解しやすい工夫がなされている。 	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
1 0 4 数研	数Ⅲ 3 2 2	改訂版 数学Ⅲ	A 5 2 9 8
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○「例」「例題」「応用例題」では、標準的な内容から発展的な内容までを扱っている。 ○「章末問題」では、「節末問題」と併せて発展的な内容を段階的に扱っている。 	
構成・配列・分量		<ul style="list-style-type: none"> ○8章の構成で、複素数平面、式と曲線、関数、極限、微分法、微分法の応用、積分法、積分法の応用の順に配列している。 	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○章のはじめなどに必要に応じて数学Ⅱの内容の復習が取り上げられており、数学Ⅱとの関連付けが図られている。 	
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○「応用例題」の「解」の前に、「解説」をおき、解法の方針が容易につかめるようにしている。 ○生徒の理解度に応じて、学習指導要領に示されていない内容を、「発展」として3項目6ページ取り上げている。 ○数学の面白い話題や身近な話題を「Column」として取り上げ、興味・関心を高めるよう工夫されている。 	
	表現・表記に関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○定理や公式などは色刷りを用い、内容をまとめて整理するなど工夫されている。 	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
104 数研	数Ⅲ 323	改訂版 高等学校 数学Ⅲ	A5 278
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○「例」「例題」「応用例題」では、標準的な内容を中心に扱い、やや発展的な内容も扱っている。 ○「章末問題」では、標準的な内容を中心に発展的な内容も扱っている。 	
構成・配列・分量		○7章の構成で、複素数平面、式と曲線、関数、極限、微分法、微分法の応用、積分法とその応用の順に配列している。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○学習した内容に関する興味深い話題を「Column」として取り上げ、数学的活動や思索することの楽しさが認識できるよう工夫されている。	
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○「節末問題」には参照すべき「例」「例題」が、「章末問題」には、必要に応じて問題を解くためのヒントが示されており、内容の理解を助けるよう工夫されている。 ○生徒の理解度に応じて、学習指導要領に示されていない内容を、「発展」として1項目3ページ取り上げている。 	
	表現・表記に関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○本文の内容理解を助けるために、右横に説明や式などの補足がなされ、理解しやすいよう工夫されている。 ○定理や公式などは色刷りを用い、内容をまとめて整理するなど工夫されている。 	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
104 数研	数Ⅲ 324	改訂版 新編 数学Ⅲ	A5 261
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○「例」「例題」「応用例題」では、標準的な内容を中心に扱い、基本事項の定着を図っている。 ○「章末問題」では、基本的な内容から標準的な内容までを中心に発展的な内容も扱っている。 	
構成・配列・分量		○7章の構成で、複素数平面、式と曲線、関数、極限、微分法、微分法の応用、積分法とその応用の順に配列している。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○既習内容や導入で取り上げる具体例を示し、既習事項の丁寧な説明をすることで、新しい内容へスムーズに入れるよう工夫されている。	
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○「応用例題」の「解」の前に、「考え方」を示し、「補足」、「注意」を多く掲載するなど、解法の指針が容易につかめるようにしている。 ○生徒の理解度に応じて、学習指導要領に示されていない内容を、「発展」として1項目2ページ取り上げている。 ○補充問題の後に、その節の内容に関する話題を「Column」として取り上げ、興味・関心を高めるよう工夫されている。 	
	表現・表記に関する工夫	○基本的事項や公式、法則、定理などを枠囲みするとともに色刷りで示され、内容のポイントが一目で分かるように工夫されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
104 数研	数学Ⅲ 325	改訂版 最新 数学Ⅲ	A5 253
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○「例」「例題」では、基本的な内容を中心に標準的な内容までを扱っている。 ○「章末問題」では、基本的な内容から標準的な内容までを中心に扱っている。 	
構成・配列・分量		○7章の構成で、複素数平面、式と曲線、関数、極限、微分法、微分法の実用、積分法とその応用の順に配列している。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○新しく学ぶ内容を具体的に示した導入例を設け、新しい内容へスムーズに入れるよう工夫されている。	
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○数学の面白い話題や身近な話題を「Column」として取り上げ、興味・関心を高めるよう工夫されている。 ○学習を深める補助教材として「研究」を、7項目7ページ取り上げている。 	
	表現・表記に関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○基本的事項や公式、法則、定理などを色線による枠組みでまとめられ、内容が把握しやすいよう工夫されている。 ○紙面に図やグラフを多く取り入れ、直感的にイメージしやすいよう工夫されている。 	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
183 第一	数Ⅲ 326	数学Ⅲ	A5 278
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○「例」「例題」「探究例題」では、標準的な内容から発展的な内容までを扱っている。 ○「章末問題」では、「節末問題」と併せて発展的な内容を段階的に扱っている。 	
構成・配列・分量		○5章の構成で、複素数平面、式と曲線、関数と極限、微分法、積分法の順に配列している。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○各節のはじめに、既習事項の復習や、新しく学ぶ内容を具体的に示した導入例を設け、新しい内容へスムーズに入れるよう工夫されている。	
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○「探究例題」の「解」の前に「考え方」をおき、解法の指針が容易につかめるようにしている。 ○生徒の理解度に応じて、学習指導要領に示されていない内容を、「発展」として3項目5ページ取り上げている。 ○後見返しに学習した基本事項・定理・公式をまとめてあり、復習がしやすいよう工夫されている。 	
	表現・表記に関する工夫	○基本的事項や公式、法則、定理などは色線による枠組みでまとめられ、内容が把握しやすいよう工夫されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
183 第一	数Ⅲ 327	高等学校 数学Ⅲ	A5 262
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○「例」「例題」「探究例題」では、標準的な内容を中心に扱い、やや発展的な内容も扱っている。 ○「章末問題」では、標準的な内容を中心に発展的な内容も扱っている。 	
構成・配列・分量		○5章の構成で、複素数平面、式と曲線、関数と極限、微分法、積分法の順に配列している。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○各節のはじめに、既習事項の復習や、新しく学ぶ内容を具体的に示した導入例を示し、新しい内容へスムーズに入れるよう工夫されている。	
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○「探究例題」の「解」の前に、「考え方」をおき、解法の指針が容易につかめるようにしている。 ○生徒の理解度に応じて、学習指導要領に示されていない内容を、「発展」として1項目3ページ取り上げている。 ○後見返しに学習した基本事項・定理・公式をまとめてあり、復習がしやすいよう工夫されている。 	
	表現・表記に関する工夫	○基本的事項や公式、法則、定理などを枠囲みするとともに色刷りで示され、内容のポイントが一目で分かるよう工夫されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
183 第一	数Ⅲ 328	新編数学Ⅲ	A5 230
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○「例」「例題」では、基本的な内容を中心に標準的な内容までを扱っている。 ○節ごとに基本的な内容を再確認する問題を扱っている。 	
構成・配列・分量		○5章の構成で、複素数平面、式と曲線、関数と極限、微分法、積分法の順に配列している。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○導入部分に具体例を示し、数学的な考え方が理解しやすいように工夫されている。	
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○巻末に「補充問題」による演習を多く設けて、学習内容の定着を確実に図ることができるよう編集されている。 ○「例題」の「解」の前に、「ガイド」をおき、解法の指針が容易につかめるよう工夫されている。 ○学習を深める補助教材として「研究」を、1項目1ページ取り上げている。 	
	表現・表記に関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○基本的事項や公式、法則、定理などを枠囲みするとともに色刷りで示され、内容のポイントが一目で分かるよう工夫されている。 ○本文や解答の右横に補足的な説明や式を入れるなど、内容の理解を助けるよう工夫されている。 	

教科・科目別調査研究の視点

教科：芸術

科目：音楽Ⅲ

調査項目		調査研究の視点
内容の程度		○取り上げられている教材の難易度はどのようになっているか。
構成・配列・分量		○それぞれの分野（歌唱，器楽，創作，鑑賞）の分量はどのようになっているか。 ○題材の構成（「A表現」と「B鑑賞」の関連等）や配列はどのようになっているか。
内容の特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○それぞれの分野（歌唱，器楽，創作，鑑賞）において，音楽のよさや面白さが実感できるよう，どのような工夫がされているか。 ○我が国や郷土の伝統音楽を含む我が国及び諸外国の様々な音楽の取扱いはどのようになっているか。
	主体的な学びを促す工夫	○生徒に興味・関心や意欲を持たせたり，個に応じた指導をしたりするために，どのような工夫がなされているか。 ○それぞれの分野（歌唱，器楽，創作，鑑賞）において，音や音楽を知覚・感受して，思考・判断し表現する過程を大切にする指導の工夫はどのようになされているか。 ○鑑賞の指導において，生徒が根拠をもって批評する活動などはどのような工夫がなされているか。
	表現・表記に関する工夫	○内容理解の助けとなるような，写真，絵の掲載等の工夫がなされているか。 ○文字の大きさ・字間・字体等はどのようになっているか。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
17 教出	音Ⅲ 304	音楽Ⅲ 改訂版	A4 156
内容の程度		○歌唱教材49曲、鑑賞教材45曲を詳細な内容まで掲載し、標準的から発展的な内容まで選択できるよう扱っている。	
構成・配列・分量		○4項目の構成で、Voice, Instruments, Dramas&Music, Appreciationの順に配列している。各分野の分量は、歌唱41%、器楽20%、創作4%、鑑賞20%、その他15%である。	
内容の 特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○「楽典&ソルフェージュ」や「Active Learning」を掲載し、個性豊かな音楽の能力を高める工夫をしている。 ○我が国の伝統音楽では、民謡の歌唱や和楽器合奏、楽器編成や日本の四季に焦点を当てた鑑賞を掲載している。	
	主体的な学びを促す工夫	○歌唱分野では、歌詞の対訳や大意を掲載し、「歌い方のポイント」を示すなど、生徒の主体的な学習を促す工夫がある。 ○器楽分野では、ピアノによる弾き語りを9曲掲載するなど、生徒の実態に応じて選択できるよう工夫している。 ○創作分野では、構成の工夫や、様式の特徴の説明を掲載し、創作の手順を示して、主体的に取り組めるようにしている。 ○鑑賞分野では、オペラの鑑賞と歌唱、「LINK」を示して表現教材と関連させるなど、学習の深化を図る工夫をしている。	
	表現・表記に関する工夫	○楽曲や作曲者などの説明文を頁の下に配置している。 ○楽譜が頁全面に配置され、歌詞ルビが大きく把握しやすい。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
27 教芸	音Ⅲ 305	Joy of Music	A4変型 126
内容の程度		○歌唱教材37曲、鑑賞教材37曲を詳細な内容まで掲載し、標準的から発展的な内容まで選択できるよう扱っている。	
構成・配列・分量		○4項目の構成で、歌唱・器楽、創作、鑑賞、資料の順に配列している。各分野の分量は、歌唱42%、器楽20%、創作5%、鑑賞18%、その他15%である。	
内容の 特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○「ソルフェージュ」や、曲の背景を解説した鑑賞曲を掲載し、個性豊かな音楽の能力を高める工夫をしている。 ○我が国の伝統音楽では、篠笛と箏の奏法、和太鼓の唱歌を示した合奏、文楽・能・歌舞伎の鑑賞を掲載している。	
	主体的な学びを促す工夫	○歌唱分野では、原語歌詞の意味を掲載し、曲に関する「memo」を示すなど、生徒の主体的な学習を促す工夫がある。 ○器楽分野では、ピアノによる弾き歌いを6曲掲載するなど、生徒の実態に応じて選択できるよう工夫している。 ○創作分野では、体を使った音の創作に「ヒント」を掲載するなど、「STEP」を示して主体的に取り組めるようにしている。 ○鑑賞分野では、ミュージカルの鑑賞と歌唱を関連させ、「鑑賞のポイント」を示すなど、学習の深化を図る工夫をしている。	
	表現・表記に関する工夫	○楽曲の説明文や音楽用語の意味を頁の下に配置している。 ○楽譜が頁全面に配置され、歌詞ルビが大きく把握しやすい。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
89 友社	音Ⅲ 306	改訂版 高校生の音楽3	B5 106
内容の程度		○歌唱教材41曲，鑑賞教材20曲を詳細な内容まで掲載し，標準的から発展的な内容まで選択できるよう扱っている。	
構成・配列・分量		○10項目の構成で，みんなで歌おう，歌曲の世界などの順に配列している。各分野の分量は，歌唱56%，器楽13%，創作4%，鑑賞16%，その他11%である。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○「ヴォイス・トレーニング」や、「音楽を読む」を掲載し，個性豊かな音楽の能力を高める工夫をしている。 ○我が国の伝統音楽では，民謡の歌唱や和楽器合奏，歌舞伎の鑑賞，黒御簾音楽に使われる楽器などを掲載している。	
	主体的な学びを促す工夫	○歌唱分野では，アラビア語など原語歌詞の意味や楽曲説明を掲載するなど，生徒の主体的な学習を促す工夫がある。 ○器楽分野では，「体・声・楽器」の曲を掲載し，演奏のポイントを示して生徒の実態に応じて選択できるよう工夫している。 ○創作分野では，メロディ，和音について説明して創作を促し，12音や図形楽譜など発展的な内容を掲載している。 ○鑑賞分野では，「鑑賞のポイント」を示し，関連する楽曲の楽譜を掲載するなど，学習の深化を図る工夫をしている。	
	表現・表記に関する工夫	○楽曲の説明文や音楽用語の意味を頁の下に配置している。 ○楽譜が頁全面に配置され，歌詞ルビが大きく把握しやすい。	

教科・科目別調査研究の視点

教科：芸術

科目：美術Ⅲ

調査項目		調査研究の視点
内容の程度		○取り上げられている作品の主題及び表現方法からみて、学習上の難易度はどのようになっているか。
構成・配列・分量		○各題材の構成，配列及び分量はどのようになっているか。 ○表現領域各分野に関する内容や鑑賞教材の分量はどのように配分されているか。
内容の特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○独創的で個性的な表現方法の工夫を図るための指導ができるような工夫がなされているか。 ○作者の主張，作品と時代や社会との関わり，国際理解に果たす美術の役割について理解するとともに，美術の文化遺産等を継承し保存することの意義を認識することができるような工夫がなされているか。
	主体的な学びを促す工夫	○生徒の興味・関心や自ら学ぶ意欲を高めるために，どのような工夫がなされているか。 ○多様な表現形式を取り上げ，より効果的な表現方法を選択・活用できるようになっているか。
	表現・表記に関する工夫	○作品の見やすさ，鮮明さに対する配慮がなされているか。 ○目次，索引，注，凡例など，使用上の便宜を図るために，どのような工夫がなされているか。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
38 光村	美Ⅲ 303	美術3	A4変型 46
内容の程度		○「表現」,「鑑賞」とともに基礎的な内容から標準的な内容まで扱っている。	
構成・配列・分量		○「絵画・彫刻」16ページ,「デザイン」10ページ,「映像メディア表現」6ページの3分野と「資料」8ページという配列で,表現領域に18ページ,鑑賞に14ページを充てた構成となっている。	
内容の 特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○各題材の目標を明確に示すと共に,古代から現代まで様々な表現形式の作品が掲載されている。 ○作家個人に焦点を当てて,作家の主張や作品を紹介したコーナーが掲載されている。	
	主体的な学びを促す工夫	○一題材ごとに学習の動機付けや,興味・関心をもたせるためのリード文が示され,様々な作家による多様な表現の作品を紹介している。 ○古代から現代まで様々な作品を取り上げ,「制作ノートマーク」の部分に,生徒作品と制作の際に参考となる内容が掲載されている。 ○AR (Augmented Reality 拡張現実) 対応の作品が1か所あり,作品に関連した映像が見られるようになっている。	
	表現・表記に関する工夫	○目次に●,◆のマークを使用し,「表現」「鑑賞」の分類がされ,どのページにも領域,表現・鑑賞の見出しが付いている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
116 日文	美Ⅲ 304	高校生の美術3	A4 44
内容の程度		○「表現」では基礎的な内容,「鑑賞」では基礎的な内容から標準的な内容まで扱っている。	
構成・配列・分量		○「絵画」10ページ,「彫刻」8ページ,「デザイン」8ページ,「映像メディア表現」6ページの4分野と「資料」6ページという配列で,表現領域に8ページ,鑑賞に27ページを充てた構成となっている。	
内容の 特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○各題材の目標を明確に示し,作品と共に制作過程やスケッチ等が複数紹介されている。 ○「文化財の保存と継承」について掲載した資料があり,文化財の修復や伝承,保存について紹介されている。	
	主体的な学びを促す工夫	○一題材ごとに学習の動機付けや,興味・関心をもたせるためのリード文が示され,一人の作家の作品が複数紹介されている。 ○全体を通して多様な表現の作品が掲載されている。	
	表現・表記に関する工夫	○目次に●,▲,■のマークを使用し,「表現」「鑑賞」「オリエンテーション」の分類がされ,どのページにも領域,表現,鑑賞の見出しが付いている。	

教科・科目別調査研究の視点

教科：芸術

科目：書道Ⅲ

調査項目	調査研究の視点	
内容の程度	<ul style="list-style-type: none"> ○教材内容が「書道Ⅱ」を発展させたもので、生徒の発達段階に即したものであるか。 ○臨書・鑑賞教材，作例等を精選してバランスよく取り上げられているか。 	
構成・配列・分量	<ul style="list-style-type: none"> ○臨書・鑑賞教材，作例，解説等がどのように構成・配列されているか。 ○素材はどの程度の分量が取り上げられているか。 	
内容の特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○「漢字仮名交じりの書」，「漢字の書」，「仮名の書」それぞれの領域における表現・鑑賞の扱いについて，どのような工夫がなされているか。 ○どのような特色ある素材等が取り上げられているか。 ○書を愛好する心情を育てるため，どのような工夫がなされているか。 ○感性を高め，個性豊かな表現と鑑賞の能力を伸ばすため，どのような工夫がなされているか。 ○書の伝統と文化についての理解を深めるため，どのような工夫がなされているか。
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○生徒の興味・関心や自ら学ぶ意欲を高めるために，どのような工夫がなされているか。 ○漢字仮名まじりの書の教材，作例，解説等にどのような工夫がなされているか。 ○能動的な学習活動を展開するために，どのような工夫がなされているか。
	表現・表記に関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○目次，索引，注，凡例など，使用上の便宜を図るために，どのような工夫がなされているか。 ○図版，写真などの大きさ，鮮明さ等はどのようなものになっているか。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
3 8 光村	書Ⅲ 3 0 5	書Ⅲ	A 4 変型 6 5
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○素材は標準的なものと発展的なものを取り上げられている。 ○用語や説明等の表現は標準的で、教材の扱い方は、書論をもとに発展的な学習にも対応できる内容になっている。 	
構成・配列・分量		<ul style="list-style-type: none"> ○「漢字の書」、「仮名の書」、「漢字仮名交じりの書」、「篆刻・刻字」、「資料」の5部構成で、漢字の書の分量が多い。 ○各部ともに、「書道Ⅰ・Ⅱ」の内容を踏まえて、系統的に段階を高めた素材が配列されている。 	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○書論をもとに鑑賞の目的と意義を多彩に示している。 ○各部に創作のポイントを示して、書表現への理解を深め、表現力を高める工夫がなされている。 ○「漢字の書」「仮名の書」「漢字仮名交じりの書」について、それぞれ「何を」「なぜ」「どのように」学び、どのような力を身に付けるのかという学習の目的と意義が明確に示されている。 	
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○表現と鑑賞の教材がバランスよく配列されて、生徒の感性を引き出していけるよう工夫されている。 ○5本のコラムが設けられ、書の歴史や文化、書の代的意義について理解を深めることができるよう工夫されている。 ○「漢字仮名交じりの書」では、生活の中に生きる書から自分の表現を深めるように工夫されている。 	
	表現・表記に関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○拓本の拡大図版や読み・大意を付して、鑑賞と技法の習得、および古典の文字の理解ができるよう工夫されている。 ○ねらいを明確にする見出しから始まり、概要に素材の特徴を付した表記になっている。 ○A 4 版で、ホッチキス止めの体裁である。ホッチキスを外せば1枚ごとになり、手元に置いて学びやすい。 	

教科・科目別調査研究の視点

教科：外国語

科目：コミュニケーション英語Ⅲ

調査項目		調査研究の視点
内容の程度		<p>○取り上げられている素材の内容及び言語材料（語及び文法事項）からみて、学習上の難易度はどのようになっているか。</p> <p>○言語活動，演習問題等の難易度はどのようになっているか。</p>
構成・配列・分量		<p>○内容の構成はどのようになっているか。</p> <p>○素材はどの程度の分量が取り上げられているか。</p>
内容の特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	<p>○英語による授業を前提とした，本文の内容理解に対する工夫がなされているか。</p> <p>○他の技能との統合（「聞くこと」や「読むこと」と、「話すこと」や「書くこと」との統合）に対する工夫がなされているか。</p>
	主体的な学びを促す工夫	<p>○様々なテーマが扱われており，能動的な学習活動を展開するための工夫がなされているか。</p> <p>○コミュニケーションへの関心・意欲・態度の育成に資する題材が取り上げられているか。</p>
	表現・表記に関する工夫	<p>○目次，索引，注，凡例など，使用上の便宜を図るための工夫がなされているか。</p>

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
2 東書	コⅢ 3 2 5	All Aboard! English Communication Ⅲ	A B 1 5 0
内容の程度		○素材及び言語材料は、基礎的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は基礎的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全10課とReading2課で構成されている。 ○各課の語数は150語～300語程度である。 ○各課は、本文→本文理解→文法→表現活動という構成になっている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習する ことに関する工夫	○Let's tryでは、「書くこと」と「話すこと」等、複数の技能を統合させる活動が設けられている。	
	主体的な学びを促す 工夫	○表現活動において、レポートやプレゼンテーション等多様な表現活動ができるよう工夫がなされている。 ○見開き1ページごとに設けられているThinkでは、本文を読み、本文の内容についてより深く考えたり、自己の考えを話し合ったりすることのできる工夫がなされている。	
	表現・表記に関する 工夫	○写真やイラストが多数使用されている。 ○巻末にTool Box Plusとして、表現活動を行うときに役立つ単語がカテゴリ別により多数掲載されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
2 東書	コⅢ 3 2 6	Power On English Communication Ⅲ	B 5 1 4 2
内容の程度		○素材及び言語材料は、標準的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は標準的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全3UnitとReading1課で構成されており、各Unitは5課で構成されている。 ○各課の語数は400語～650語程度である。 ○各課は、本文→本文理解→リスニング→表現活動という構成になっている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習する ことに関する工夫	○各課に本文と同じ分野の題材のリスニング及び内容に関する自己表現活動が設定されており、複数の技能を統合させる活動が設けられている。 ○各パラグラフのキーワードとイラストを用いて行うRetelling活動が設けられている。	
	主体的な学びを促す 工夫	○絵文字やオリンピックといった生徒に身近な話題等から、社会問題までを扱った幅広い内容となっており、コミュニケーションへの関心・意欲・態度の育成に資する題材が扱われている。	
	表現・表記に関する 工夫	○各課の最初に4技能のそれぞれの目標が明記されている。 ○巻末にExpressionsのまとめが掲載されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
2 東書	コⅢ 3 2 7	PROMINENCE English Communication Ⅲ	B 5 1 8 2
内容の程度		○素材及び言語材料は、発展的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は発展的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○Reading skills, Lessons, Optional Reading の3つのパートで構成されている。 ○各課の語数は400語～1000語程度である。 ○各課は、本文→本文理解→Communication Activity という構成になっている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○Communication Activity では本文の内容に関連した4技能を統合させる様々な活動が設けられている。 ○英語による授業を前提とし、課末の活動も英語による指示となっている。	
	主体的な学びを促す工夫	○Lesson のはじめに本文の内容とかかわりのある写真や背景知識となる資料、導入活動として Warm-up, Pre-reading Questions が掲載されており、学習者のスキーマを活性化させる工夫がなされている。	
	表現・表記に関する工夫	○特設ページとして、Lesson の Communication Activity で行う活動のモデル例が掲載されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
9 開隆堂	コⅢ 3 2 8	New Discovery English Communication Ⅲ	B 5 変型 1 8 2
内容の程度		○素材及び言語材料は、標準的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は標準的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全10課と Reading 1 課で構成されており、各課は3～4パートで構成されている。 ○各課の語数は400語～700語程度である。 ○1～5課は題材内容に関する英問→本文（左ページ）→内容確認問題（右ページ）→課末問題、6～10課は題材内容に関する英問→本文→課末問題という構成になっている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○課末の Work Together! には、本文の内容に関連したテーマで行うコミュニケーション活動が設定されており、様々な形で自己表現をすることができる。 ○各課にリスニングによる内容理解に関する問題が設けられており、聞く力を育成することができる。	
	主体的な学びを促す工夫	○基本的な読解スキルを学習するページが設けられている。 ○多岐にわたる分野が扱われており、コミュニケーションへの関心・意欲・態度の育成に資する素材となっている。	
	表現・表記に関する工夫	○巻末の Power-Up Vocabulary! では各課の内容に関連した語句が取り上げられており、自己表現力を高めることができる。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
1 5 三省堂	コⅢ 3 2 9	CROWN English Communication Ⅲ New Edition	B 5 1 8 4
内容の程度		○素材及び言語材料は、発展的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は発展的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全 10 課と 2 つの物語文で構成されている。各課は 3～4 パートから成り、各課末には Optional Reading として本文の内容と関連した英文が掲載されている。 ○各課の語数は、Part 1 が 1000 語程度、Part 2 が 1200 語程度、Part 3 が 1500 語程度であり、各物語文の語数は 1300 語～1800 語程度である。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○一部を除いて指示文が英語で書かれている。また傍注では英語での言い換えが提示されており、英語による授業を前提とした工夫がなされている。 ○各課でリスニングによる内容理解の問題が設定されており、技能の統合を図る工夫がなされている。 ○プレリーディングが充実しており、学習者のスキーマを活性化させる工夫がなされている。	
	主体的な学びを促す工夫	○幅広い分野の題材が扱われている他、関連した英文を読むことでテーマを別の視点から考えられるように構成されている。 ○ポストリーディングではテーマに関する自分の意見をまとめ、表現する活動等が設定されている。	
	表現・表記に関する工夫	○Part 3 では New Words & Phrases が課末にまとめられている。 ○巻末に Functional Expressions、文法のまとめ、2 種類の Word List と Phrase List が掲載されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
1 5 三省堂	コⅢ 3 3 0	MY WAY English Communication Ⅲ New Edition	B 5 1 5 2
内容の程度		○素材及び言語材料は、標準的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は標準的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○3 つの Unit と Reading 2 課で構成されており、Unit 1 は 11 課、Unit 2・3 は全 14 課から成っている。 ○各課の語数は、Unit 1 が 150 語程度、Unit 2・3 が 300 語～650 語程度、Reading が 1400 語程度である。 ○Unit 1 は読解スキル学習のための読み物、Unit 2 は 2 ページ、Unit 3 は 4 ページの本文と課末問題で構成されている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○内容理解を深める Q&A や情報整理のための表などが用意されており、英語による授業を前提とした工夫がなされている。	
	主体的な学びを促す工夫	○課末に本文の内容に関連した問いがあり、自分の考えや調べたことを書いたり話したりする活動が設定されている。 ○幅広い分野の題材が扱われており、自ら課題を見付け、考える力を育てるための工夫がなされている。 ○Word and Culture や Signs around Town など、異文化理解に役立つページが充実しており、日常生活における英語表現に触れることができる。	
	表現・表記に関する工夫	○巻末に WORD LIST、IDIOM LIST が掲載されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
17 教出	コIII 331	NEW ONE WORLD Communication III Revised Edition	B5変型 160
内容の程度		○素材及び言語材料は、標準的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は標準的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全10課とReading 1課及びその他(Reading Task 1～8)で構成されており、各課は3～4パートから成っている。 ○各課の語数は430語～660語程度である。 ○各課は、新出単語確認→事実確認問題→文法整理→コミュニケーション活動という構成になっている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○各パートにListen & Chooseが設けられ、リスニング活動を通して内容理解ができる。	
	主体的な学びを促す工夫	○各パートにTake a Breakが設けられ、本文に関連した内容について考え、説明し、自分の意見を述べるができる。 ○写真だけでなく図やグラフが示されているので、表現活動に活用することができる。	
	表現・表記に関する工夫	○全課とも同じ活動内容を同じレイアウトで表示されているので、毎回の活動をルーティーン化することができる。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
50 大修館	コIII 332	Compass English Communication III Revised	B5 166
内容の程度		○素材及び言語材料は、標準的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は基本的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○Unit 1～3の3部構成になっている。 ○各課の語数は200語～1300語程度であり、段階的に幅広い語数の英文が掲載されている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○Unit 2の各課には、本文の内容理解を確認するための課題が設定されている。 ○Unit 2の各課の終わりには、例を参考に自分の意見を述べさせる問いが設定されている。	
	主体的な学びを促す工夫	○Unit 1には、英文を読むために身に付けさせたい技術がまとめられている。また、内容理解について、語の言い換えから本文の要約、三択問題と、基礎から発展まで段階的に学習できる問題が設定されている。	
	表現・表記に関する工夫	○巻末に語彙・熟語リストが掲載されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
50 大修館	コIII 333	Genius English Communication III Revised	B5 173
内容の程度		○素材及び言語材料は、標準的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は標準的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○10 課で構成されており、各課は4つのパートから成っている。 ○各課の語数は1000語程度である。 ○各課は本文→内容理解→表現活動という構成になっている。	
内容 の特 徴	教科の本質を学習する ことに関する工夫	○各課のまとめとして、4技能を統合した活動が取り入れられるような工夫がなされている。	
	主体的な学びを促す 工夫	○Communication Activities の活動を通して、4技能の統合を図ったり、グループやクラス等で意見を交換し合ったりすることができる。	
	表現・表記に関する 工夫	○各課で扱われた表現が課末にまとめて掲載されている。 ○巻末に語彙・フレーズリストが掲載されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
61 啓林館	コIII 334	Revised ELEMENT English Communication III	B5 173
内容の程度		○素材及び言語材料は、発展的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は発展的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全10課とSpeed Readingのセクション10課で構成されており、各課はパートに分かれておらず、レッスン全体を通して読むことのできる構成となっている。 ○各課の語数は500語～1100語程度（Speed Readingは200語～300語程度）である。 ○各課は写真等による導入から始まり、本文→Comprehension→Story Retelling→Self Expressionの活動という構成になっている。	
内容 の特 徴	教科の本質を学習する ことに関する工夫	○各課の導入として写真などを見て、それについて英語で話す活動があるとともに、課末も全て英語で活動できるように工夫がなされている。 ○各課の最後に、読んだ後にディスカッションを行うという技能統合のための工夫がなされている。	
	主体的な学びを促す 工夫	○様々な題材を扱っており、コミュニケーションへの関心・意欲・態度の育成に資する内容となっている。	
	表現・表記に関する 工夫	○巻末にGraphic Encyclopediaとして、イラスト・グラフ・地図等を併記した事典が掲載されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
6 1 啓林館	コⅢ 3 3 5	Revised LANDMARK English Communication Ⅲ	B 5 変型 2 0 4
内容の程度		○素材及び言語材料は、発展的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は標準的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全 12 課と Reading 1 課で構成されており、各課はパートに分かれておらず、レッスン全体を通して読むことのできる構成となっている。 ○各課の語数は 500 語～900 語程度 (Reading は 1200 語程度) である。 ○各課は写真等による導入から始まり、本文→Review the Text→Questions→Organizer→Communication→Writing →Discussion→Read More! の活動という構成になっている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○Q&A や Organizer は、全て英語で授業を行うことを前提とした活動となっている。 ○各課の最後に、リスニング活動や Writing 及び Discussion 等の表現活動が用意されており、技能統合の工夫がなされている。	
	主体的な学びを促す工夫	○様々な題材を扱っており、コミュニケーションへの関心・意欲・態度の育成に資する内容となっている。	
	表現・表記に関する工夫	○英語でディスカッションを行うための表現集や、英語で指示を行うための表現集が掲載されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
6 1 啓林館	コⅢ 3 3 6	LANDMARK Fit English Communication Ⅲ	B 5 変型 1 9 8
内容の程度		○素材及び言語材料は、標準的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は標準的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全 10 課と Reading 1 課で構成されており、各課は 4 つのパートから成っている。 ○各課の語数は 500 語～600 語程度 (Reading は 200 語程度) である。 ○各課は写真等による導入から始まり、各パートは、本文→Word Hunt→Skimming→Comprehension の活動という構成になっている。また、各課の最後に音読→要約→リスニング→自己表現活動→ディスカッションという構成になっている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○Word Hunt や Q&A、本文に関連したリスニング等が準備され、英語での授業を前提とした工夫がなされている。 ○各課の最後に、リスニング活動や表現活動が用意されており、技能統合の工夫がなされている。	
	主体的な学びを促す工夫	○様々な題材を扱っており、コミュニケーションへの関心・意欲・態度の育成に資する内容となっている。	
	表現・表記に関する工夫	○巻末に Communication Tool Box として自分の意見を話したり書いたりするときに役立つ表現集が掲載されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
104 数研	コⅢ 337	Revised POLESTAR English Communication Ⅲ	B5 164
内容の程度		○素材及び言語材料は、発展的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は発展的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全16課とReading1課で構成されており、各課は2ページから成っている。 ○各課の語数は500語～700語程度である。 ○各課で写真説明と語彙確認による導入後、4技能を使った内容理解→アクティビティー→コミュニケーション活動という構成となっている。	
内容の 特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○Warming Up では、写真を見て、リスニングやスピーキング活動ができるようになっている。 ○課末の内容理解の項目では4技能を通して理解を図れるような工夫がなされている。 ○教科書の9割以上が英語で表記されており、英語による授業を前提としている。	
	主体的な学びを促す工夫	○各課の最後に Discussion/Debate, Research and Presentation が設定されており、学んだことを踏まえて表現活動を行うことができるようになっている。	
	表現・表記に関する工夫	○巻末の Essential Reading Skills では、読解についての手法が非常に詳しくまとめてある。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
104 数研	コⅢ 338	Revised BIG DIPPER English Communication Ⅲ	B5 140
内容の程度		○素材及び言語材料は、標準的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は標準的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○3つのSectionに分けられた全25課とFURTHER READINGで構成されている。 ○語数は、Section1が200語、Section2が400語、Section3が450語程度である。 ○各課は本文→内容整理→リスニング→本文要約→語彙という構成になっている。	
内容の 特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○各課に用意された It's Your Turn! ではスピーキングとライティングを関連付けた技能統合的な活動ができるようになっている。	
	主体的な学びを促す工夫	○会話形式や新聞記事、グラフ等、様々な形式に触れることができるようになっている。	
	表現・表記に関する工夫	○Section2までは左側に英文、右側に内容把握を確認する問題が用意されており、取り組むべきことが明確になっている。 ○分野ごとの Word Map が掲載されており、分野ごとの語彙定着を図ることができるようになっている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
109 文英堂	Ⅲ 339	NEW EDITION UICORN English Communication 3	B5変型 166
内容の程度		○素材及び言語材料は、発展的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は発展的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○Part 1はREADING SKILL 7課、Part 2は全14課で構成されている。 ○各課の語数は500語～1000語程度である。 ○各課は本文→内容理解→本文要約→表現活動という構成になっている。	
内容の 特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○各課のTASKの最後に表現活動が用意されており、本文に関する自分の考えや意見を表現することができるようになっている。	
	主体的な学びを促す工夫	○各パートの冒頭に、目標とする身に付けるべき能力がTARGETとして明示されている。 ○Part 1でリーディングスキルを習得した後に各課に進むことができる。	
	表現・表記に関する工夫	○写真や図が掲載されており、本文の理解を深めることができる。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
109 文英堂	Ⅲ 340	New Edition Grove English Communication Ⅲ	B5 148
内容の程度		○素材及び言語材料は、標準的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は基本的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○3部で構成されており、語数は、第1部が200語以下、第2部が400語程度、第3部が600語以下である。 ○各課は本文→内容理解→表現活動という構成になっている。	
内容の 特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○各課の終わりに、テーマに関する意見交換をさせる活動が設定されている。 ○英語を通して、コミュニケーション能力を育成するために、リスニングやスピーキング活動が設定されている。	
	主体的な学びを促す工夫	○Unit 1で英文を読むスキルが提示されており、それらを意識させて読ませることで、段階的にスキルを習得できるように工夫されている。	
	表現・表記に関する工夫	○巻末に「文法のまとめ」、語彙・熟語リストが掲載されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
177 増進堂	Ⅲ 341	NEW FLAG English Communication Ⅲ	B5変型 168
内容の程度		○素材及び言語材料は、標準的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は標準的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全13章（Section 1と Supplementary Reading を除く）で構成されており、各章の語数は350語～800語程度である。 ○Section 1で扱ったリーディングスキルを活用しながら、Section 2で内容理解、復習、アクティビティーを行う構成になっている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○章が進むと日本語ではなく、英語で解答する内容理解に関わる問いになるよう工夫がなされている。 ○アクティビティーの中で、4技能が統合されるよう多種多様な問いが用意されている。	
	主体的な学びを促す工夫	○Section 1で英文を読むために必要なスキルを身に付けさせ、Section 2でそのスキルを活用して読ませる工夫がなされている。 ○身近な話題から社会問題まで取り扱われており、主体的な学びが促されている。	
	表現・表記に関する工夫	○巻末に文章を読んでいく上で役に立つ背景知識や関連語句が掲載されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
177 増進堂	Ⅲ 342	MAINSTREAM English Communication Ⅲ Second Edition Strategic Reading Focus Advanced	B5変型 160
内容の程度		○素材及び言語材料は、標準的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は発展的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全18章（Skills, Specialized Reading, Optional Reading を除く）で構成されており、各章の語数は350語～900語程度である。 ○読解する上で必要な技術が、教科書の最初及び章の間に例題とともに挙げられており、各章では内容理解、語彙・文法、アクティビティーを行う構成となっている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○本文の内容に対応した英作文活動が各章末に設けられており、「読むこと」から「書くこと」への技能統合の工夫がなされている。	
	主体的な学びを促す工夫	○Section 1で英文を読むために必要なスキルを身に付けさせ、Section 2でそのスキルを活用して読ませる工夫がなされている。	
	表現・表記に関する工夫	○巻末に英文を読む際の鍵となるディスコースマーカが掲載されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
177 増進堂	Ⅲ 343	FLEX English Communication Ⅲ	B5 164
内容の程度		○素材及び言語材料は、標準的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は標準的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全10章(SkillとOptional1・2, Related Topicsを除く)で構成されており、各章の語数は550語～1000語程度である。 ○本文に入る前にリスニングによるQ&Aがあり、本文の後に語彙・表現、内容理解、コンセプトマップ、文法を学習する構成となっている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○英語の定義により英単語を選ばせたり、英語でコンセプトマップを作らせたりする等、英語による授業を前提とした工夫がなされている。 ○各章末に本文の理解を踏まえたライティング及びスピーキング活動があり、技能統合への工夫がなされている。	
	主体的な学びを促す工夫	○様々なテーマが扱われており、Related Topicsがあることで、学習を深められる工夫がなされている。	
	表現・表記に関する工夫	○巻末に本文中で扱われた英単語、熟語のリストが掲載されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
183 第一	Ⅲ 344	Perspective English Communication Ⅲ NEW EDITION	B5 157
内容の程度		○素材及び言語材料は、発展的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は標準的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全12課とReading3課で構成されている。 ○各課の語数は500語～700語程度(Readingは1500語程度)である。 ○各課は、Key Words→本文→Comprehension→LANGUAGE AWARENESS(Key Expressions, Exercise)→Activity Plusという構成になっている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○内容理解を促すComprehensionは全て英語で表記されており、英語で本文の内容を整理するための工夫がなされている。	
	主体的な学びを促す工夫	○Activity Plusには、意見を交換したり、自分の考えをまとめて発表したりする活動があり、学習者間での意見共有を促す工夫がなされている。	
	表現・表記に関する工夫	○各課の最初のページにキーワードと写真が示してあり、本文学習前に本文の内容を想起できるよう工夫がなされている。 ○新出単語が音節ごとに区切って表示されているため、発音・アクセントの指導に適している。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
183 第一	コIII 345	Vivid English Communication III NEW EDITION	B5変型 157
内容の程度		○素材及び言語材料は、標準的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は標準的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全9課とReading2課で構成されている。 ○各課の語数は400語～700語程度（Readingは1200語程度）である。 ○各課は、リード文→Words & Phrases→Reading Skills（A：センテンスレベル，B：パラグラフレベル）という構成になっており，課末にはComprehension，Focus on Language，Activity Plusが設けられている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○本文の左側に英語で質問が書かれており，日本語を介さず授業が展開できるよう工夫がなされている。	
	主体的な学びを促す工夫	○巻頭教材 Get Ready 1～6では，接続詞やトピック・センテンスなどを取り扱い，生徒が自分の力で英文を読めるようになるためのスキルを学べる工夫がなされている。 ○生徒の興味・関心を高める幅広い題材が取り上げられている。 ○Activity PlusにあるOver to Youでは，自分のことについて表現する活動が設けられている。	
	表現・表記に関する工夫	○巻末にList of Wordsが掲載されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
183 第一	コIII 346	Viva! English Communication III	B5 110
内容の程度		○素材及び言語材料は，基礎的な内容が取り上げられている。 ○言語活動，演習問題は基礎的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全20課とReading1課で構成されている。 ○各課の語数は100語～250語程度（Readingは600語程度）である。 ○1～13課は，Grammar→Listen and Answer→Questions，14～20課は，Listen and Answer→Questions→Summary→Grammar→Check→For Active Learningという構成になっている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○各課にYes/Noや単語単位で返答できる平易なQ&Aが設定されており，学習者ができる限り英語を使えるような工夫がなされている。	
	主体的な学びを促す工夫	○14～20課には，アクティブラーニングに対応したFor Active Learningが設けられている。 ○レベルや分野に応じて，どの課からも取り組むことができるようになっている。	
	表現・表記に関する工夫	○写真に加えて多くのイラストも効果的に配置されている。 ○言語の働きや使用場面をまとめたFor Communicationが掲載されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
2 1 2 桐原	Ⅲ 3 4 7	PRO-VISION English Communication Ⅲ New Edition	B 5 変型 1 5 7
内容の程度		○素材及び言語材料は、発展的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は発展的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全12課とReading 1 課及びその他 (Skills & Strategies for Communication) で構成されており、全課ともにパートで区切られておらず、レッスン全体を通して読むことのできる構成になっている。 ○各課の語数は700語～1900語程度である。 ○各課は、導入→新出単語→英問英答問題→空所補充問題→要約→語彙という流れで構成されており、最後の Work Shop でコミュニケーション活動を行うことができるようになっている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○各課に Language Resources が設けられ、本文の内容に関連する派生的な単語をまとめてインプットできるようになっている。	
	主体的な学びを促す工夫	○各課に Workshop が設けられ、プレゼンテーション、ディスカッション、エッセイライティングなど、本文の内容に関する事柄について自分の意見を英語で表現する活動ができるようになっている。	
	表現・表記に関する工夫	○全課とも同じ活動内容を同じレイアウトで表示されているので、毎回の活動をルーティーン化することができる。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
2 1 2 桐原	Ⅲ 3 4 8	WORLD TREK English Communication Ⅲ New Edition	B 5 1 5 2
内容の程度		○素材及び言語材料は、標準的な内容が取り上げられている ○言語活動、演習問題は標準的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全 8 課とReading 1 課及びその他 (Reading Focus 1～7, Real Life Reading 1・2, Real Life Listening 1・2) で構成されている。7・8 課は、パートで区切られておらず、レッスン全体を通して読むことのできる構成になっている。 ○各課の語数は400語～700語程度である。 ○各課は、内容理解→Reading Focus で学んだ読解スキルの確認→Your Opinion で表現活動→Discourse Analysis で本文内容を図や表にまとめる→Story Retelling→コミュニケーション活動という構成になっている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○各課の最初のページに内容に関する写真が多く掲載され、生徒の興味を引く導入となっているだけでなく、読解を終えた後に Retelling 活動ができるようになっており、内容を統合し整理できるようになっている。	
	主体的な学びを促す工夫	○各課に Integrated Skills があり、Chat→Presentation→Discussion→Debate と段階的に表現力・思考力を身に付けられるようになっている。	
	表現・表記に関する工夫	○写真が多用されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
226 チアーズ	Ⅲ 349	ATLANTIS Hybrid English Communication Ⅲ Standard	B5 116
内容の程度		○素材及び言語材料は、基礎的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は基礎的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全10課に加え Reading, Additional Reading, Reading Techniques, Vocabulary Builder で構成されている。 ○各課の語数は280語～650語程度である。	
内容の 特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○日本語での解説や和訳が必要最低限に定められており、できるだけ多くの英語に触れて学習することができるようになっている。 ○各課の Writing and Discussion では、自らの学びを確認できるとともに、グループやクラス全体で意見の共有をすることができるようになっている。	
	主体的な学びを促す工夫	○身近な話題に関するテーマが設定されており、生徒の学習意欲を高めることができる。 ○自分の意見を書いた後にグループやクラス等で意見を交換し合う活動が充実している。	
	表現・表記に関する工夫	○新出熟語と新出表現には、日本語訳が記載されており、学習者が本文の内容を理解しやすいように工夫がなされている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
226 チアーズ	Ⅲ 350	ATLANTIS Hybrid English Communication Ⅲ Intermediate	B5 142
内容の程度		○素材及び言語材料は、標準的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は標準的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全8課に加え Reading が2つ、Additional Reading が2つ、Reading Techniques が1つで構成されている。 ○各課の語数は450語～950語程度である。	
内容の 特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○日本語による記載がなく、できるだけ多くの英語に触れて学習することができるようになっている。 ○各課のパートごとにある Vocabulary from Context では、本文中の英単語を会話形式で推測できる場面が設定されている。 ○本文の内容を英語で理解させるために、内容理解のための問題が多様な出題形式で豊富に設定されている。	
	主体的な学びを促す工夫	○幅広い題材を取り上げており、これらの題材について生徒自身に考えさせる機会を多く与えている。 ○本文の内容について、個人で考えた後にグループやクラス等で意見を交換し合う活動が充実している。	
	表現・表記に関する工夫	○新出熟語と新出表現には、英語の例文が付されており、学習者が本文の内容を理解しやすいように工夫がなされている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
226 チアーズ	コⅢ 351	ATLANTIS Hybrid English Communication Ⅲ Advanced	B5 188
内容の程度		○素材及び言語材料は、発展的な内容が取り上げられている。 ○言語活動、演習問題は発展的な内容が取り上げられている。	
構成・配列・分量		○全10課に加え Reading が2つ、Reading Techniques が1つ で構成されている。 ○各課の語数は800語～1350語程度である。	
内容の 特徴	教科の本質を学習する ことに関する工夫	○日本語による記載がなく、できるだけ多くの英語に触れて 学習することができるようになっている。 ○各課に Listening, Writing, Speaking(Class Discussion) が設定されており、4技能を統合させた活動ができるよう になっている。 ○本文の内容を英語で理解させるために、内容理解のための 問題が多様な出題形式で豊富に設定されている。	
	主体的な学びを促す 工夫	○身近な話題から社会問題まで幅広い題材が取り上げられて おり、それらについて生徒自ら考えて、表現することがで きる機会を多く与えている。	
	表現・表記に関する 工夫	○写真やグラフなど、本文の内容を理解することに役立つ情 報が多く掲載されている。	

教科・科目別調査研究の視点

教科：外国語

科目：英語表現Ⅱ

調査項目		調査研究の視点
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○取り上げられている素材の内容及び言語材料（語及び文法事項）から見て、学習上の難易度はどのようになっているか。 ○情報や考えなどについて表現したり，互いに意見を述べ合ったりする言語活動の難易度はどのようになっているか。
構成・配列・分量		<ul style="list-style-type: none"> ○内容の構成はどのようになっているか。 ○各課において，情報や考えなどについて表現したり，互いに意見を述べ合ったりする言語活動がどの程度取り上げられているか。
内容の特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○論理的に書く能力や話す能力の向上に対するどのような工夫がなされているか。 ○主題や立場を明確にして話したり，書いたりする言語活動がどのように取り上げられているか。
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○具体的な言語の使用場面を設定して，「論理的に話す」，「様々な種類の文章を書く」，「ディベートをする」などの言語活動が取り入れられているか。 ○コミュニケーションへの関心・意欲・態度の育成に資する素材が取り上げられているか。
	表現・表記に関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○目次，索引，注，凡例など，使用上の便宜を図るための工夫がなされているか。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
2 1 2 桐原	英Ⅱ 3 3 3	EMPOWER English Expression II Mastery Course	B 5 1 5 8
内容の程度		○素材及び言語材料は、発展的な内容が取り入れられている。 ○言語活動、演習問題は標準的な内容が取り入れられている。	
構成・配列・分量		○3つのパートで構成され、Part 1では文法項目の学習と、短文での表現活動（話す・書く）、Part 2では5つの展開方法に沿ったパラグラフィティング、Part 3ではスピーチやプレゼンテーション等の活動が、それぞれ扱われている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○Part 2及び Part 3では、表現活動につなげるために、段階的な学習ができるような工夫がなされている。 ○Part 1の Your Turn, Part 2の Task B, Part 3の Task において、それぞれ主題や立場を明確にして話したり、書いたりする言語活動が取り上げられている。	
	主体的な学びを促す工夫	○学校行事などの身近な話題から高齢社会などの社会問題まで幅広い題材を扱っており、具体的な場面や状況を想定して言語活動を行うための工夫がなされている。 ○各活動に対する相互評価シートやCan-Doリストがあり、各自で学習到達度を測ることができる工夫がなされている。	
	表現・表記に関する工夫	○Part 1では Useful Expressions, Part 3ではディスカッションやディベートで使われる表現が掲載されている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
2 1 2 桐原	英Ⅱ 3 3 4	EMPOWER English Expression II Essential Course	B 5 1 4 8
内容の程度		○素材及び言語材料は、標準的な内容が取り入れられている。 ○言語活動、演習問題は標準的な内容が取り入れられている。	
構成・配列・分量		○3つのパートで構成され、Part 1では文法項目の学習と短文での表現活動（話す・書く）、Part 2では5つの展開方法に沿ったパラグラフィティング、Part 3ではスピーチやプレゼンテーション等の活動が、それぞれ扱われている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○Part 2及び Part 3では、表現活動につなげるために、段階的な学習ができるような工夫がなされている。 ○Part 1の Your Turn, Part 2及び Part 3の Task において、それぞれ主題や立場を明確にして話したり、書いたりする言語活動が取り上げられている。	
	主体的な学びを促す工夫	○身近な題材から社会問題まで幅広い題材を扱っており、具体的な場面や状況を踏まえて言語活動を行うことができるようになっている。 ○各活動に対する相互評価シートやCan-Doリストがあり、各自で学習到達度を測ることができる工夫がなされている。	
	表現・表記に関する工夫	○Part 1では Useful Expressions, Part 3ではディスカッションやディベートで使われる表現が掲載されている。	

教科・科目別調査研究の視点

教科：農業

科目：グリーンライフ

調査項目	調査研究の視点
内容の程度	<ul style="list-style-type: none"> ○本文の表現の難易度はどのようになっているか。 ○例題，注，図表などは，理解しやすいものとなっているか。
構成・配列・分量	<ul style="list-style-type: none"> ○学習内容が基礎的な内容から段階的な内容に至るまで，段階を追って系統的・発展的に構成されているか。 ○分量は，学習指導を進める上で適当なものになっているか。
内容の特徴	教科の本質を学習することに関する工夫 <ul style="list-style-type: none"> ○専門的な用語について，生徒に分わかりやすく説明されているか。 ○生徒の興味・関心を高めるための実験やコラム等の工夫がなされているか。
	主体的な学びを促す工夫 <ul style="list-style-type: none"> ○思考力，判断力，表現力の育成を図るための工夫がなされているか。 ○社会情勢の進展に対応した内容について，新しい内容はどの程度盛り込まれているか。
	表現・表記に関する工夫 <ul style="list-style-type: none"> ○写真，地図，図表，グラフなどの取り上げ方について，どのような工夫がなされているか。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
7 実教	農業 327	グリーンライフ	B5 214
内容の程度		○丁寧かつ分かりやすい表現で、標準的な内容を扱っており、グリーンライフに関する基礎的・基本的な知識の習得と、これらを活用した学習内容が設定されている。	
構成・配列・分量		○4章の構成で、1～2章でグリーンライフ活動の背景、農林業や農山村が持つ魅力について、3章でグリーンライフ活動の実際に触れている。4章でプログラムの実践を学ぶ流れとなっており、授業内容が深化できる構成となっている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○各章、単元ごとに目標が設定され、学習のねらいやポイントが明示されている。 ○「話題」、「実習」、「調べてみよう」等、総頁数（207頁）に対し、59箇所にて側注を設けている。	
	主体的な学びを促す工夫	○グリーンライフ活動の実践で自らがプログラムを企画する学びとなっており、既存の知識を活用し、主体的に学びに取り組むための工夫がなされている。 ○地域社会の変化等、現在、我が国が抱える問題が提起され、問題点を意識させる工夫がなされている。	
	表現・表記に関する工夫	○各ページ、1～2個程度のイラストや図表が挿入され、学習内容をより理解させる工夫がなされている。 ○基本的にページの左側に側注、上部に文章、下部に図表が配置してあり見やすく、また、脚注等も117箇所と充実している。	

教科・科目別調査研究の視点

教科： 商業

科目： 経済活動と法

調査項目		調査研究の視点
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○本文，図，写真，表などが生徒にとって理解しやすいものになっているか。 ○事例などが生徒にとってイメージしやすいものになっているか。 ○解説や注釈が適度に盛り込まれ，生徒にとって理解しやすいものになっているか。
構成・配列・分量		<ul style="list-style-type: none"> ○学習内容が基礎的な内容から発展的な内容に至るまで，段階を追って系統的に構成されているか。 ○分量は，学習指導を進める上で適当なものになっているか。
内容の特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○経済社会における法の意義や役割について理解させる工夫がなされているか。 ○具体的な経済事象を取り上げ，法律的に考察させ，遵法精神を基盤として，適切に判断して行動する実践的な能力と態度を育てるよう工夫がなされているか。
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○ビジネス活動における法律的な観点からのケーススタディを取り上げたり，具体的な例題を設定したりするなどして，法の意義や役割及び具体的な経済事象等について，生徒の興味・関心・意欲を高めるよう工夫がなされているか。
	表現・表記に関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○民法，商法，会社法などビジネスに必要な法規に関する基礎的な知識を習得させるよう工夫がなされているか。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
7 実教	商業 354	経済活動と法 新訂版	B5 270
内容の程度		<p>○標準的な内容から発展的な内容まで取り扱われている。</p> <p>○演習問題については、知識・理解を問う問題、思考力・判断力等を問う問題が設定されている。</p>	
構成・配列・分量		<p>○6章の構成で、経済社会と法、権利・義務と財産権、財産権と契約そしてその保護、企業活動に関する法、取引に関する法、企業の責任と法の順に配列されている。</p> <p>○発展学習として、家族と法について取り扱われている。</p>	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	<p>○各章のはじめに、その章の内容を学ぶ意義や目的について説明されている。</p> <p>○3章「財産権と契約そしてその保護」には多くのページが充てられ、生活していく上での法律上のポイントについて、詳細に解説されている。</p>	
	主体的な学びを促す工夫	<p>○各章ごとに「考えてみよう？」というケーススタディが示され、学習内容をより深く、多角的に理解できるよう工夫がなされている。</p>	
	表現・表記に関する工夫	<p>○各ページに、重要語句の「解説」及び学習内容の理解を促進するための「アドバイス」が示されている。</p>	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
190 東法	商業 355	経済活動と法 新訂版	B5 270
内容の程度		<p>○標準的な内容から発展的な内容まで取り扱われている。</p> <p>○演習問題については、知識・理解を問う問題を中心に設定されている。</p>	
構成・配列・分量		<p>○6章の構成で、法の意義と役割、権利・義務と財産権、契約と債権、会社に関する法、企業の責任と法、経済環境の変化と法の順に配列されている。</p> <p>○発展的な内容として、家族法について取り扱われている。</p>	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	<p>○4章「会社に関する法」には多くのページが充てられ、株式会社を中心として設立の意義や機関、関係法令等を深く学習できる内容となっている。</p>	
	主体的な学びを促す工夫	<p>○各章のポイントごとに事例や判例が示され、学習内容をより深く理解できるよう工夫がなされている。</p>	
	表現・表記に関する工夫	<p>○章ごとに色分けがなされ、フォントやサイズが適切に配置されることにより、読みやすいレイアウトになっている。</p> <p>○索引に「英数字」グループを設けている。</p>	

教科・科目別調査研究の視点

教科： 商業

科目： 財務会計Ⅱ

調査項目		調査研究の視点
内容の程度		<ul style="list-style-type: none"> ○本文，注，図表などが生徒にとって理解しやすいものになっているか。 ○例題が生徒にとってイメージしやすいものになっているか。
構成・配列・分量		<ul style="list-style-type: none"> ○学習内容が基礎的な内容から発展的な内容に至るまで，段階を追って系統的に構成されているか。 ○分量は，学習指導を進める上で適当なものになっているか。
内容の特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○経済社会において会計責任を果たすことの重要性について理解させる工夫がなされているか。 ○資産会計，負債・純資産会計など財務会計に関する知識と技術を習得させるよう工夫がなされているか。
	主体的な学びを促す工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○会計責任を果たすことの重要性や会計情報を適切に提供することの重要性を理解するためのケーススタディや具体的な例題が設定されており，生徒の興味・関心・意欲を高めるよう工夫がなされているか。
	表現・表記に関する工夫	<ul style="list-style-type: none"> ○会計に関する法規や基準の変更に対応し，会計情報を利害関係者に提供する能力と態度及び提供された会計情報をビジネスの諸活動に活用する能力と態度を育てるよう工夫がなされているか。

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
230 ネット	商業 356	使える財務会計Ⅱ	B5 336
内容の程度		<p>○標準的な内容を中心に扱われている。</p> <p>○演習問題については、知識・理解を問う問題、思考力・判断力等を問う問題が設定されている。</p>	
構成・配列・分量		<p>○19章で構成され、専門性の高い内容を段階的に理解できるよう配列されている。</p> <p>○例題や図表が多く用いられ、分量は適当である。</p>	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○会計情報の適切な提供及び活用に関して、実務に即した会計処理の方法や手続きを習得しやすいよう、例題や図表に工夫がなされている。	
	主体的な学びを促す工夫	<p>○財務会計に関する具体的な事例や図表が多く用いてある。</p> <p>○記入欄が設けられるなど、専門性の高い内容でも主体的に学習することができる工夫がなされている。</p>	
	表現・表記に関する工夫	<p>○ページレイアウトが工夫され、読みやすいレイアウトになっている。</p> <p>○内容の理解に必要な図表等が分かりやすく示されている。</p>	

教科・科目別調査研究の視点

教科： 商業

科目： 管理会計

調査項目		調査研究の視点
内容の程度		<p>○本文，注，図表などが生徒にとって理解しやすいものになっているか。</p> <p>○例題が生徒にとってイメージしやすいものになっているか。</p>
構成・配列・分量		<p>○学習内容が基礎的な内容から発展的な内容に至るまで，段階を追って系統的に構成されているか。</p> <p>○分量は，学習指導を進める上で適当なものになっているか。</p>
内容の特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	<p>○企業の取り巻く環境の変化に伴って企業戦略が重要になっていることについて理解させる工夫がなされているか。</p> <p>○短期利益計画，予算編成，予算統制など管理会計に関する知識と技術を習得させるよう工夫がなされているか。</p>
	主体的な学びを促す工夫	<p>○直接原価計算や短期利益計画，予算編成と予算統制，経営意思決定と戦略的原価計算等に関するケーススタディや具体的な例題が設定されており，生徒の興味・関心・意欲を高めるよう工夫がなされているか。</p>
	表現・表記に関する工夫	<p>○企業の業績の管理や短期的な意思決定など，会計情報を経営管理に活用する能力と態度を育てるよう工夫がなされているか。</p>

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
230 ネット	商業 357	楽しい管理会計	B5 196
内容の程度		<p>○標準的な内容を中心に扱われている。</p> <p>○演習問題については、知識・理解を問う問題、思考力・判断力等を問う問題が設定されている。</p>	
構成・配列・分量		<p>○7章の構成で、管理会計の基礎、直接原価計算、短期利益計画、予算編成と予算統制、経営意思決定1、経営意思決定2、戦略的原価計算の順に配列されている。</p>	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	<p>○企業の意思決定に必要な会計情報の作成に関する知識・技能を習得しやすいよう、例題や図表に工夫がなされている。</p>	
	主体的な学びを促す工夫	<p>○管理会計に関する具体的な事例や図表が多く用いてある。</p> <p>○記入欄が設けられるなど、専門性の高い内容でも主体的に学習することができる工夫がなされている。</p>	
	表現・表記に関する工夫	<p>○ページレイアウトが工夫され、読みやすいレイアウトになっている。</p> <p>○内容の理解に必要な図表等が分かりやすく示されている。</p>	

教科・科目別調査研究の視点

教科： 商業

科目： 電子商取引

調査項目		調査研究の視点
内容の程度		<p>○本文，注，図，写真，表などが生徒にとって理解しやすいものになっているか。</p> <p>○事例などが生徒にとってイメージしやすいものになっているか。</p>
構成・配列・分量		<p>○学習内容が基礎的な内容から発展的な内容に至るまで，段階を追って系統的に構成されているか。</p> <p>○分量は，学習指導を進める上で適当なものになっているか。</p>
内容の特徴	教科の本質を学習することに関する工夫	<p>○ビジネスの諸活動において情報通信ネットワークを活用することの意義や，情報の信頼性の確保や知的財産の保護などの課題について理解させる工夫がなされているか。</p> <p>○画像の作成・編集やウェブページの制作など，情報通信ネットワークを活用して商取引や広告・広報を行う知識と技術を習得させるよう工夫がなされているか。</p>
	主体的な学びを促す工夫	<p>○広告や広報を行うためのコンテンツの制作やウェブデザイン等に関する具体的な例題が設定されており，生徒の興味・関心・意欲を高めるよう工夫がなされているか。</p>
	表現・表記に関する工夫	<p>○情報通信技術を電子商取引に応用する能力と態度を育てるよう工夫がなされているか。</p>

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
7 実教	商業 358	電子商取引 新訂版	B5 262
内容の程度		○標準的な内容から発展的な内容まで取り扱われている。 ○演習問題については、技能を問う実習を中心に設定されており、思考力・判断力を問う実習も設定されている。	
構成・配列・分量		○5章の構成で、情報通信技術の進歩とビジネス、コンテンツの制作、ウェブデザインと広告・広報、ウェブページの公開、電子商取引とビジネスの順に配列されている。 ○例題や図表が多く用いられ、電子法取引システム等の発展的な演習問題が多く扱われている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○5章「電子商取引とビジネス」には多くのページが充てられ、電子商取引システムの構築・運用に関する学習内容が充実している。	
	主体的な学びを促す工夫	○インターネット上での店舗の開設がイメージしやすい学習内容となっており、ウェブデザインの制作等に関する具体的な実習課題が設定されている。	
	表現・表記に関する工夫	○巻末に特定商取引法による表記例等が記載してある。 ○解説に写真やイラストが多く用いられている。	

発行者の 番号・略称	教科書の 記号・番号	書 名	判 型 頁 数
190 東法	商業 359	電子商取引 新訂版	B5 298
内容の程度		○標準的な内容な内容が取り扱われている。 ○演習問題については、技能を問う実習を中心に設定されている。	
構成・配列・分量		○5章の構成で、情報通信技術の進歩とビジネス、コンテンツの制作、ウェブデザインと広告・広報、ウェブページの公開、電子商取引とビジネスの順に配列されている。	
内容 の 特 徴	教科の本質を学習することに関する工夫	○各単元のはじめに、実務を想定した会話文が示されており、各単元の内容を学ぶ意義や目的について説明されている。 ○3章「ウェブデザインと広告・広報」には多くのページが充てられ、ウェブページ制作に必要なプログラミングに関する実習課題が充実している。	
	主体的な学びを促す工夫	○各章ごとに基本的な実習課題が設定されており、ウェブデザインの制作等に主体的に学習に臨むことができる工夫がなされている。	
	表現・表記に関する工夫	○章ごとに色分けがなされ、フォントやサイズが適切に配置されることにより、読みやすいレイアウトになっている。	

