

## 授業展開例（古典講読）

1 学 年 高等学校 第2学年

2 単元名（題材名） 枕草子（「暁に帰らむ人は」・「男こそ、なほ、いとありがたく」）

3 単元目標

筆者の感受性，観察力，機知を的確に読み取り，生活や人生について考えようとしている。

作品に表れた筆者の感受性・観察力・機知を的確に読み取り，生活や人物について考える。

心情や状態を表す古語の意味を理解する。

4 評価の観点・規準

関心・意欲・態度	読む能力	知識・理解
作品に表れた筆者の感受性，観察力，機知を的確に読み取り，生活や人生について考えようとしている。	作品に表れた筆者の感受性，観察力，機知を的確に読み取り，生活や人生について考えることができる。	心情や状態を表す古語の意味を理解することができる。

5 指導と評価の計画（全5時間）

	学習活動	関	読	知	評価規準	評価方法
第1次	<p>「暁に帰らむ人は」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・全文を音読する。</li> <li>・第1・2段落を通釈する。</li> <li>・第3段落を通釈し，第3段落の内容を第2段落と比較して的確に把握する。</li> <li>・男女間の風流や，望ましい人間関係について考える。</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>・意味調べを基に通釈ができる。</li> </ul> <p>文章の内容を踏まえ，風流や人間関係について自分の考えを持つことができる。</p>	<p>発表</p> <p>ワークシート</p>
第2次	<p>「男こそなほいとありがたく」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・全文を音読する。</li> <li>・第1・2段落を主題に注意して通釈する。</li> <li>・様々な男についての筆者の主張を整理する。</li> <li>・第3段落の文構造を整理して通釈する。</li> <li>・筆者の目から見た内容・表現をとらえる。</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>・意味調べをもとに通釈ができる。</li> </ul>	<p>発表</p> <p>ワークシート</p>
第3次	<p>まとめ 【本時】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・現代に通じるテーマとして，相手の心配りについて考える。</li> <li>・普遍的テーマとして，男女間の心情の機微について考える。</li> </ul>				<p>作品の読み取りを通して，生活や人生について考え，表現することができる。</p>	<p>プリント発表</p>

## 6 本時の展開

### (1) 本時の目標

- ・現代に通じるテーマとして，相手の心配りについて考えることができる。
- ・時代を超えたテーマとして，男女間の心情の機微について考えることができる。

### (2) 観点別評価規準

自分が受けた感銘・感動を他者に理解してもらえるように表現する意欲や態度をもっている。

(関心・意欲・態度)

#### 【普遍的視点】

自己表現 自分が受けた感銘・感動を他者に理解してもらえるように表現する態度・能力を育てる。

他者理解 自分と異なる視点・感受性に対する共感を深め，理解しようとする態度を育てる。

### (3) 準備物

プリントC，D

### (4) 学習の展開

	学習内容	指導上の留意点	評価規準	評価方法
導入 5分	1. 前時までの復習 ・第63・268段の共通点について答える。	いずれも清少納言の人間への評が述べられていたことを確認する。		
展開 1 2 0 分	2. ワークシートAのまとめプリントCを読む。 ・自分が納得できる意見に ，納得のいかないものに？をつける。 ・ ?をつけた箇所について発表する。	「暁に…」について様々な意見があったことを知らせる。 ・望ましい男性像について考えさせる。 ・相手への心配りとはどのようなものかを考えさせる。	自己の考えを適切にまとめ発表することができる。(関心・意欲・態度)	観察
展開 2 2 0 分	3. ワークシートBのまとめプリントDを読む。 ・自分が納得できる意見に ，納得のいかないものに？をつける。 ・ ?をつけた箇所について発表する。	「男こそ…」についても同様に様々な意見・考え方があることに気付かせる。 ・男性心理の不可解さについて考えさせる。 ・男女間の心情の機微について考えさせる。		観察
まとめ 5分	4. 学習活動を通して自分の意見について振り返る。	他人の意見を知ることにより自己の意見が深まったり，変化することに気付かせる。		

7 使用プリント

「暁に帰らむ人は」【古典講読】学習プリントA 年 組 番 )

《構成を考えましょう》

「暁に帰らむ人 ( 〃 )

「 」 「とこそおぼゆれ。( 第一段落 )

\* 後朝の別れでは など問題ではない。

問題なのは



第一段落の男

第二段落の男

筆者 は第 段落の男の姿を魅力的だといいます。  
どうして どのような点が魅力的なのか具体的に説明しましょう。

あなたの意見は 賛成・反対

筆者の主張

Blank box for the author's main argument.

【理由】 【筆者の主張】

第一段落

Blank box for the first paragraph of reasons.

…

Blank box for the second paragraph of reasons.

…

第二段落

Blank box for the second paragraph of reasons.

…

Blank box for the third paragraph of reasons.

…

第三段落

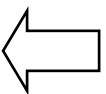
Blank box for the third paragraph of reasons.

…

Blank box for the fourth paragraph of reasons.

…

つまり



筆者は、

Blank box for the conclusion, containing the text 'と主張している。' at the bottom.

と主張している。

さて、あなたはこの清少納言の主張についてどう思いますか。

三段落の中から一つの段落を選び、自分の立場を明確にして述べましょう。

第 段落について

Blank box for the student's response, with horizontal dashed lines for writing.