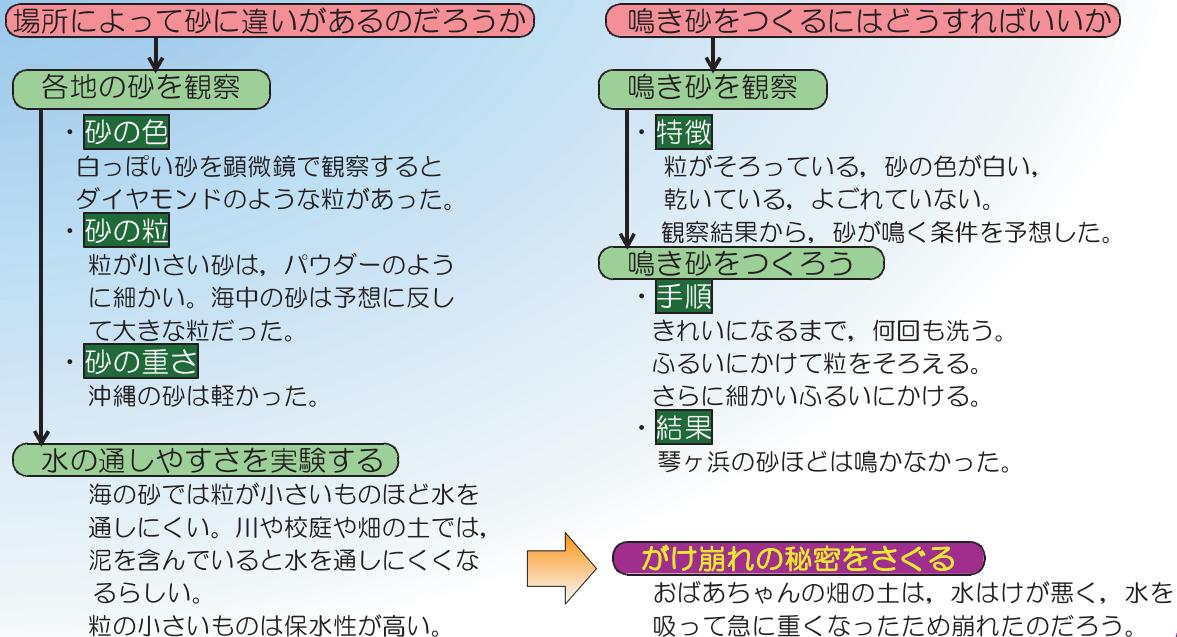


# あの砂 この砂 どんな砂?

第38回全国児童才能開発コンテスト科学部門都道府県教育長協議会幹事長賞受賞作品  
呉市立大入小学校4年 仙田 真悠

## 【作品概要】

### 鳴き砂がどうして鳴くのか秘密をさぐろう



## 【研究者の感想】

いろいろな場所の砂を、顕微鏡を使って観察したり実験をしたりして、ていねいに調べてみました。鳴き砂は細かい粒がそろっていて、乾いていること、汚れていないこと、透明な粒（石英砂）が多いことが鳴くための条件だと分かりました。近くの浜の砂を使って、鳴き砂を自分でつくってみることにも挑戦してみました。

鳥取砂丘の風紋が心に残っており、次はどうやって風紋ができるのか調べてみたいです。

## 【講評】

どのような砂が鳴き砂になるのかを調べるために、まず海、川、校庭、畑など18カ所から砂を収集し、色・粒径・重さ・透水性などを詳しく観察、実験を行っている。この際、肉眼と顕微鏡で詳細な記録をとったり、ペットボトルを活用して作製した器具を使った実験を行なつたりすることを通して、鳴き砂になるための条件について仮説を立てている。その仮説を立証するために、仮説と同じ条件を持たせれば、鳴かない砂を鳴き砂に変えることができるのではないかと考えて、実際に試みている。さらに、砂の性質を調べることで得られた知識から、祖母の畑が大雨に日に崩れた理由の考察にまで研究は及んでいる。たゆまない探究心に裏打ちされ、何度も実験や観察を繰り返す態度、意欲は高く評価できる。理論を現実に結びつけようとする研究態度は、模範的であり、優れた研究作品となっている。

鳴き砂がどうして鳴くのか調べるために、海の砂だけでなく、川、校庭、畑など18カ所から様々な種類の砂を集めて観察を行っている。

# あの砂・この砂 どんな砂？

呉市立大入小学校 4年 仙田真悠

鳴き砂がどうして鳴くのかヒミツをさぐってみよう

海や川など、いろいろな場所の砂を集めて観察する(体験用)：写真：仙田 真悠

砂の色・粒	砂の重さ	水の通りやすさ

鳴き砂をくわしく観察する → ほかの砂も鳴き砂になるどうか

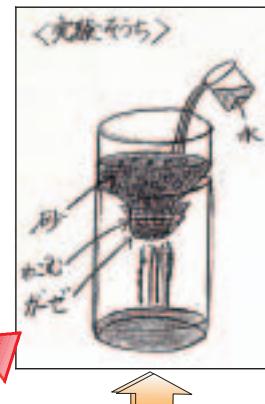
仮	実
粒が細かくてそろっている 砂の色が白い かわいていること よごれていない	きれいになるまで何度も洗う あるいはかけて砂をそろえる さらに細かいふるいにかける

かけくずれのヒミツをさぐる

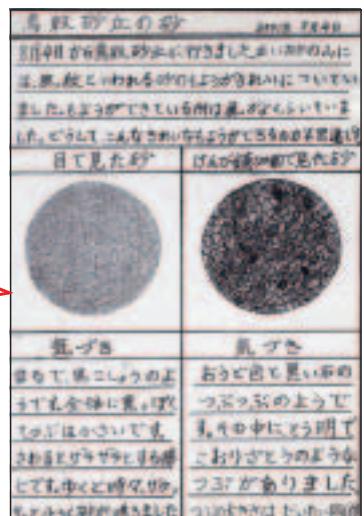
	おひらいの土	水の重さ	水の通りやすさ	水の上まり
・大入りの花壇の土	7.0g	1.2秒	3分37秒	
・おばちゃんの畠の土	3.9g	1.3秒	13分 6秒	

○ 噴き砂は細かい粒がそろっていて、かわしていること、よごれていないこと、透明な粒（石英砂）が多いことが鳴くための条件のようだ。  
 ○ くずれた畠の土は粒が細かくて軽く、他の畠の土よりも水を含みやすかった。

保水性など、砂について調べたことをもとにして、祖母の畠が、かつて雨の日にかけ崩れを起こした理由を考察している。すき間の多い畠の土は大雨が降ると大量の水を含んで急に重たくなることが原因ではないかと推定している。



身の回りの材料を使って、実験器具を作製している。



肉眼と顕微鏡で観察してスケッチを行い、詳細な記録を残している。

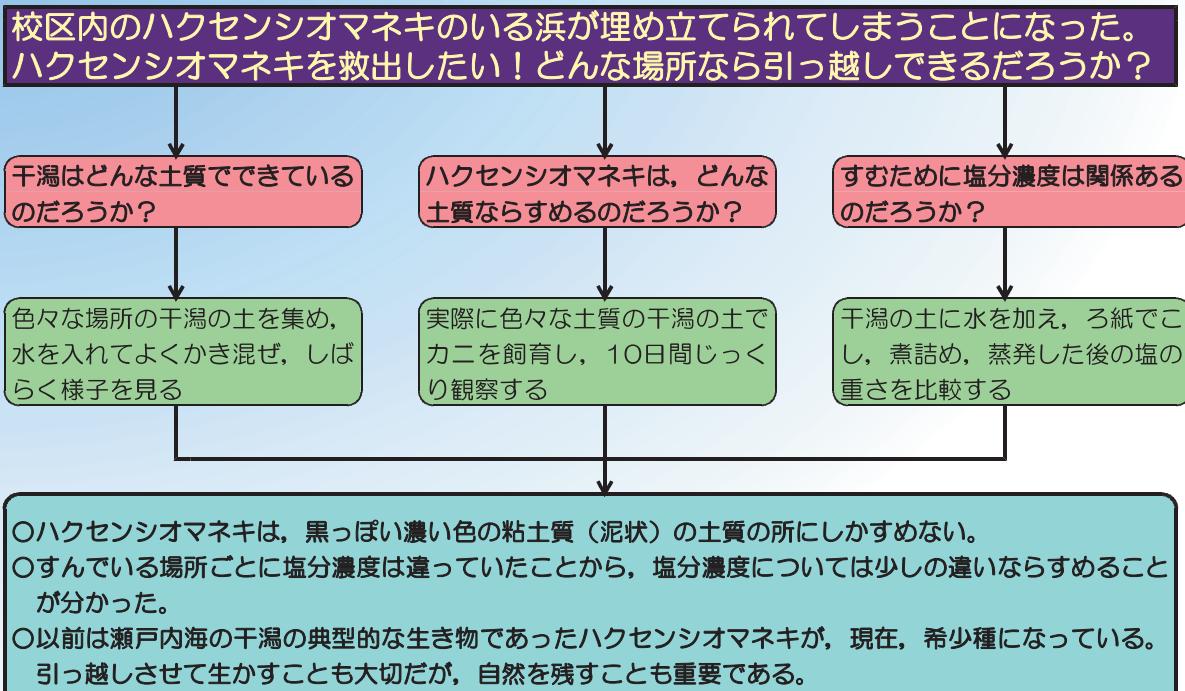


**【仮説と検証】**  
 観察を通して、砂が鳴くための条件について4つの仮説を立てている。  
 ・粒が細かくて揃っている  
 ・砂の色が白い(石英砂)  
 ・乾いている  
 ・汚れていない

# ハクセンシオマネキのすべて

第39回全国児童才能開発コンテスト科学部門財団科学賞作品  
音戸町立渡子小学校6年 近藤真由・西田 結

## 【作品概要】



## 【研究者の感想】

学校近くの浜が埋め立てられてしまうと知り、そこにすむハクセンシオマネキを引っ越しさせたいと思いました。そこで引っ越し先としてどんな条件の場所が適しているかを調べることにしました。まず、ハクセンシオマネキをじっくり観察し、その体のつくりや生態などを調べることから始めました。調べた結果は絵図や写真にし、分かりやすく示しました。条件を少しずつ変えた土質で、ハクセンシオマネキを飼育して、長い日数をかけ継続観察することで、ハクセンシオマネキの引っ越し先に必要な条件が分かりました。

## 【講評】

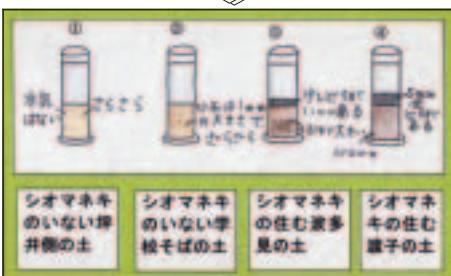
ハクセンシオマネキの引っ越し先を探すために生息している海岸の自然環境を調査し、体のつくりや生態などを調べるとともに、生息している浜の土質の分析、粘土質の土が必要かどうかの比較実験、土質の塩分濃度調査の3つの実験を行っている。えさの与え方、水分量などの条件統一もなされており、その観察の様子もていねいで分かりやすく、グラフも工夫した表現方法でうまくまとめられている。これらの実験から、ハクセンシオマネキを引っ越しさせる浜は粘土質の土質であることが必要なことを見い出している。しっかり工夫された科学の方法が用いられており、生物を大切にする視点も十分にあり、自然を愛する心がよく伝わる、極めて優れた研究作品である。この研究後、平成15年6月に渡子小学校の児童たちによってハクセンシオマネキの安全な場所への引っ越しが行われた。



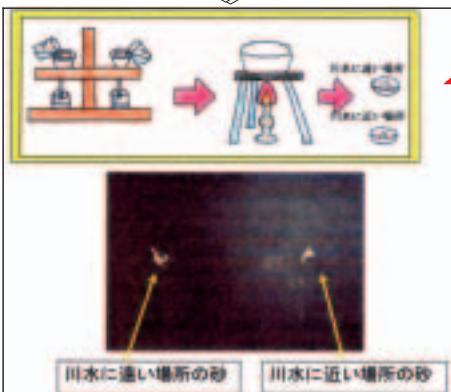
埋め立てられてしまう浜から  
ハクセンシオマネキを救いたい

土質以外の条件（エサの与え方、水分量など）を統一しながら10日間の飼育を続けており、実験の客観性や信頼性を高まっている。

色々な場所の干潟の土を集め、水を入れてよくかき混ぜ、しばらく様子を見る実験から、ハクセンシオマネキの生息する干潟には粘土質が含まれていることを明らかにしている。素朴な発想の実験であるが、対照実験を加えたり、メスシリンドーを使い、計測の正確さを図るなど、科学的な手法も取られている。



これまでの理科の学習で学んだ蒸発乾固の手法を用い、どのくらいの塩分濃度がハクセンシオマネキの生息に必要であるのかを探ろうとした。日頃の観察・実験が活用された場面の一つといえる。



たくさんのハクセンシオマネキの住む浜が埋め立てられることになった。  
何とかシオマネキを救出したい！ どんな場所から引越しできるだろう。

ハクセンシオマネキが住んでいた干潟の海水濃度はどこも同じか。  
海水濃度は1‰以下から1‰以上まであります。  
ハクセンシオマネキがいるのは、どんな土質のところか。  
方法1：カキマキの土で泥水を育てて、泥水を飲む。

ハクセンシオマネキが住んでいた干潟の海水濃度はどこも同じか。  
海水濃度は1‰以下から1‰以上まであります。  
ハクセンシオマネキが住んでいた干潟の海水濃度はどこも同じか。  
海水濃度は1‰以下から1‰以上まであります。

考案  
ハクセンシオマネキは、粘土質の部分がないと死んでしまう。  
海水と流れ込み川が滌ざる内水堆は海水濃度が違うので、干潟の時に堆積でも海水濃度が変わる。  
以前は瀬戸内海の潮位的な干潟の生き物であったハクセンシオマネキが、現在、海水種になっている。引っこ隠しきれることも大切だが、自然を尊ぶことも重要なである。

海水種のハクセンシオマネキ  
海水に近い場所で生かすことも大切だが、自然を尊ぶことも重要なこと！

# 砂時計のひみつ

第40回全国児童才能開発コンテスト科学部門学習研究社賞受賞作品  
呉市立仁方小学校6年 江口 友梨

## 【作品概要】

世界最大の巨大1年砂時計を見学して興味をもった。自分だけの砂時計を作つてみたい。  
砂時計に適している砂というのは、どんな砂なのだろうか？

場所によって砂の種類は違うのか？

集めた砂の特徴を調べ表にまとめる

- ・海や川など14カ所の砂を集め、砂の粒の大きさ、色、形などを調べる。

砂時計に適した砂とは？

砂や砂時計の性質について、詳しく観察し適した砂を選ぶ

- ・砂の粒の大きさはどうか？
- ・砂時計内部の砂の落ち方を研究する。

## 砂時計を作ろう

- ・条件を変えて実験を繰り返す。
- ・分からることは専門家の意見を聞いて納得がいくまで追究する。

- ・適した砂 → 粒が丸く大きさが揃っていて汚れていない
- ・適した容器 → ガラス瓶、シートの穴の直径は砂の粒の6倍以上にする

自分で作る3分間砂時計が完成！

## 【研究者の感想】

砂時計に適した砂を見つけるために多くの場所の砂を集め、粒径・色・形・まわりの環境など詳しく調べました。実験データを正確にするために、条件を変えたり、実験を何回も繰り返したり、結果を表やグラフにまとめました。また、研究しているうちに出てきた疑問について、専門の研究者の先生にお聞きし自分で納得いくまで追究しました。

## 【講評】

島根県仁摩サンドミュージアムの大砂時計の砂が、他の場所で採取されたことであることに興味をもち、この研究が始まっている。砂時計に適した砂を探すために、県内外14カ所で砂を集め、色、形、手ざわり、粒の大きさなどについて詳しく観察し、ていねいにスケッチし整理している。そして、どの砂が粒がそろっているか調べる実験から3カ所の砂に絞り込み、さらに細かい目のふるいにかけ、粒のそろい方について詳しく調べている。また、これらの実験をする途中で、砂の落ち方に疑問を抱き、ありの観察セットを改良して、砂の落ち方を穴の大きさを変えたり、水の落ち方と比較したりして詳しく観察、実験を行い、定量的な関係を導いている。これらの観察、実験を通して作製した砂時計にさらに改良を加え、精度の高い砂時計を完成させた。科学の手法を踏まえ、条件を統一した精度の高い実験を通して、目的を成し遂げた様子がよく伝わってくる。



砂時計作りに適した砂を見つけるために川や海、合計14カ所からいろいろな砂を集めてきている。また、同じ川の砂でも上流のものと下流のもの、海の砂では日本海で採取したものと、瀬戸内海で採取したものと種類を変えている。

# 砂時計のひみつ

呉市立仁方小学校 6年 江口 友梨

1 研究しようと思った理由

2 研究したこと

(1) いろいろな場所の砂を集め調べる

(2) 砂時計に適した砂を選ぶ

(3) 砂や砂時計の性質について調べる

(4) 志波靖磨先生に会って

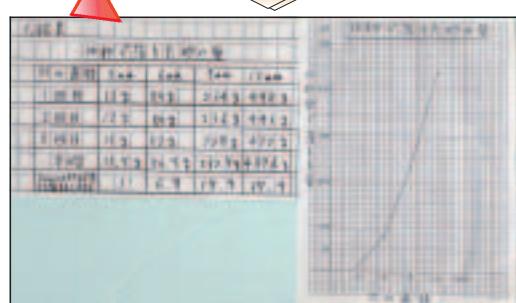
(5) 砂時計を作る

いろいろな場所で採取した砂の特徴を次の5つの観点で調べて、詳しく記録し比較をしている。

- ① 砂を取った場所のまわりの様子
- ② 砂の色
- ③ まざっているもの
- ④ 手ざわり
- ⑤ 粒の様子 ルーペ(×10)で見る

研究の特徴
① 砂を取った場所のまわりの様子
② 砂の色
③ まざっているもの
④ 手ざわり
⑤ 粒の様子 ルーペ(×10)で見る

砂時計を作るのに先立ち、砂や砂時計の基本的な性質について、実験を通じて調べている。実験の際は、同じ条件で何度か繰り返して平均値を求め、信頼性を高めている。また、得られた結果は、表やグラフにして分かりやすく示す工夫をしている。



研究を進めるうちに出てきた、分からぬこと、確かめたいことを、専門の研究者を訪ねて質問をし、実験結果の是非を確認したり、砂時計を製作する際にポイントとなるアドバイスを得たりしている。

自分で正確な砂時計作りに挑んでいる。正確な砂時計を作るために、

- 砂づまり防止のためにシートの穴をきれいにしてみる
- 砂をきれいに水洗してみる
- 静電気を与えて影響を調べてみる
- ふるいにかける回数を変えてみる
- 目の大きさの異なる2種類のふるいを使って粒の大きさを揃えてみる

など工夫を加えながら実験を重ね、より正確な砂時計を作ることに成功している。